



# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Книга 3**

**Содержательный раздел**

**Образовательная область  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД МАЙКОП»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 38»**

**Принято  
Педагогическим советом  
МБДОУ № 38**

**Протокол №  
от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2015 г.**

**Утверждаю:  
заведующая МБДОУ № 38**

\_\_\_\_\_ **Г. А. Подолякина**  
**Приказ № \_\_\_\_**  
**от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2015 г.**

# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **Книга 3 Содержательный раздел Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**



## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> .....	7
Характеристика особенностей познавательного развития дошкольников .....	8
<b>Вторая группа раннего возраста</b> .....	10
Характеристика особенностей познавательного развития дошкольников .....	10
Содержание психолого-педагогической работы .....	11
<b>Младшая группа</b> .....	14
Характеристика особенностей познавательного развития дошкольников .....	14
Содержание психолого-педагогической работы .....	15
<b>Средняя группа</b> .....	21
Характеристика особенностей познавательного развития дошкольников .....	21
Содержание психолого-педагогической работы .....	22
<b>Старшая группа</b> .....	29
Характеристика особенностей познавательного развития дошкольников .....	29
Содержание психолого-педагогической работы .....	30
<b>Подготовительная к школе группа</b> .....	39
Характеристика особенностей познавательного развития дошкольников .....	39
Содержание психолого-педагогической работы .....	40
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b> .....	51
Поисково-познавательная действительность как составляющая в картине мира человека и целевой ориентир познавательного развития детей дошкольного возраста .....	53
<i>Проектная деятельность как технология достраивания и уточнения целостной картины мира</i> .....	56
Познавательное развитие дошкольников в разных видах деятельности .....	65
Содержание психолого-педагогической работы по реализации национально-регионального компонента .....	73
<i>Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расту умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным»</i> .....	74





## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»\*.

### Основные цели и задачи

Цели	Задачи
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>

\* ФГОС ДО. Пункт 2.6.



# АКВАРЕЛЬКА



Цели	Задачи
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	<p>Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.</p> <p>Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>



В основе организации педагогической работы МБДОУ № 38, направленной на познавательное развитие воспитанников, лежат следующие **принципы**.

<b>Принцип интеграции</b>	позволяет знакомить детей с разными областями знаний, тесно связанных между собой.
<b>Принцип деятельности и интерактивности</b>	предоставляет ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу.
<b>Принцип научности</b>	подразумевает, что все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне.
<b>Принцип природосообразности</b>	позволяет учитывать психофизиологические особенности детей каждого возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка.
<b>Принцип партнерства</b>	связан с реализацией прав ребенка, обеспечивает сотрудничество взрослых и детей.
<b>Принцип развивающего содержания образовательно-игровой деятельности</b>	





## ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Программа, пособие, технология	Автор, название
<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Программы</b>	Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Методические пособия</b>	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений (по возрастным группам)
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (по возрастным группам)
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (по возрастным группам)
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников
	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<b>Парциальные программы</b>	Кабаян Н.В., Кабаян О.С., Левченко В.Г. Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея. Часть 1. Дошкольное образование («Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным»)
<b>Технологии</b>	Создание в сознании дошкольника целостной картины мира через познавательное развитие
	Проектная деятельность как технология достраивания и уточнения целостной картины мира







## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Познание – это сложное образование, в котором можно выделить как минимум 2 компонента, неразрывно взаимосвязанных между собой.

**Первый компонент познания** включает в себя информацию, состоящую из отдельных сведений, фактов, событий нашего мира и мыслительные процессы, необходимые для получения и переработки информации.

Сюда относится:

*Что интересует ребенка, что он выбирает из окружающего мира для своего познания.*

*Как получает ребенок информацию, то есть речь идет о способах познания и средствах познания.*

*Как перерабатывает ребенок информацию: что с ней делает на разных возрастных этапах – систематизирует, собирает, забывает, упорядочивает и так далее.*

Собственно информация (сведения, факты, события жизни) не рассматриваются как самоцель, как знание ради знаний. Информация рассматривается как средство, с помощью которого надо развить ребенка необходимые для познавательного развития процессы, навыки, умения, способы познания.

**Второй компонент познания** – отношение человека к информации.

Неразрывность и взаимосвязанность компонентов познания очевидна.

Любой человек, читает ли он книгу, смотрит ли он телевизор, слушает ли он научный доклад или просто идет по улице, все время получает, соприкасается с какой-либо информацией в том или ином виде. Получив информацию, у человека помимо его воли складывается определенное отношение к тем сведениям, фактам и событиям, которые он постиг. Книга понравилась или нет, передача вызвала чувство восхищения или разочарования и т.д.

Информация, дойдя до человека, став его достоянием, оставляет в душе определенный чувственный, эмоциональный след – отношением.

Однако у взрослых и детей отношение к постигаемому складывается по-разному. У взрослых людей информация первична, а отношение к ней вторично. Взрослые могут высказать, определить отношение к чему-либо только при наличии о нем знаний, представлений, опыта.

У маленьких детей наблюдается обратная картина. Для них, как правило, отношение – первично, а информация вторична. Они всегда готовы познавать то, к чему хорошо относятся, и не хотят даже слышать о том, к чему относятся плохо, отрицательно.



Эта особенность детей используется, гарантируя эффективное усвоение детьми определенной информации. Для этого сначала у детей создается положительное отношение к тем сведениям, которые необходимо им передать, атмосферу общей привлекательности, являющейся фундаментом, на который легко накладываются знания.

Развитие и обогащение познавательной сферы детей от 2 до 7 лет – сложный путь, который включает в себя:

- накопление информации об окружающем мире;
- упорядочивание и систематизация представлений о мире.

И то, и другое **всегда** имеет место в развитии ребенка. Но интенсивность, степень выраженности и содержательная направленность этих процессов на каждом возрастном этапе разные.

В возрастном интервале 2 – 7 лет помещаются:

два периода «накопления информации» – 2 – 4 года и 5 – 6 лет;

два периода «упорядочивания информации» – 4 – 5 лет и в 6 – 7 лет.

Периоды «накопления» и «упорядочивания» информации отличаются друг от друга. Эти различия определяются возрастными особенностями психического и физиологического развития ребенка.



## ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА



### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

#### Первый период – «накопление» информации

Объектом познания детей является богатое, многообразное, предметное содержание их ближайшего окружения. Все, с чем они сталкиваются на своем пути познания (предметы, явления, события), воспринимаются ими как единственное в своем роде, как единичное. Это «единичное» они интенсивно и активно познают по принципу: «Что вижу, с чем действую, то и познаю».

**Накопление** происходит благодаря:

- личному участию ребенка в различных ситуациях, событиях;
- наблюдениям ребенка за реальными явлениями, предметами;
- собственному манипулированию ребенка с реальными предметами и его активным действиям в своем ближайшем окружении.

К трехлетнему возрасту дети накапливают довольно много представлений об окружающей действительности:

- хорошо ориентируются в своей группе и на своем участке, знают наименование окружающих его предметов и объектов (Кто? Что?);
- знают различные качества и свойства (Какой?).

Но эти представления еще **непрочно закреплены** в сознании детей, и они пока слабо ориентируются в более сложных и скрытых от непосредственного взгляда характеристиках предметов и явлений. (Кому они нужны? Как используются в жизни?)







# АКВАРЕЛЬКА



## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тематический блок	Содержание работы
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> 	<b>Количество</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много). <b>Величина</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.). <b>Форма</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). <b>Ориентировка в пространстве</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b> 	<b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. <b>Сенсорное развитие</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).



## Тематический блок

## Содержание работы

### Дидактические игры

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### Ознакомление с предметным окружением



Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).





# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

### Ознакомление с социальным миром



Напоминать детям название города, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### Ознакомление с миром природы



Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ

#### Осень

Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

#### Зима

Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

#### Весна

Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

#### Лето

Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.





МАЛЫШАЯ ГРУППА

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

### Первый период – «накопление» информации

Объектом познания детей является богатое, многообразное, предметное содержание их ближайшего окружения. Все, с чем они сталкиваются на своем пути познания (предметы, явления, события), воспринимаются ими как единственное в своем роде, как единичное. Это «единичное» они интенсивно и активно познают по принципу: «Что вижу, с чем действую, то и познаю».

**Накопление** происходит благодаря:

- личному участию ребенка в различных ситуациях, событиях;
- наблюдениям ребенка за реальными явлениями, предметами;
- собственному манипулированию ребенка с реальными предметами и его активным действиям в своем ближайшем окружении.

На протяжении четвертого года жизни малышам предстоит разобраться в более сложных и скрытых от непосредственного взгляда характеристиках предметов и явлений. (Кому они нужны? Как используются в жизни?)

В поисках новых впечатлений и ответов на волнующие вопросы дети начинают раздвигать рамки той среды, где прожили предыдущую жизнь (квартира, группа, участок и т. п.).


Так постепенно к четырём годам ребенок постигает огромное количество предметов и явлений нашего мира. Однако накопленные представления практически не связаны между собой в сознании детей.



# АКВАРЕЛЬКА



## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тематический блок	Содержание работы
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> 	<b>Количество</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. <b>Величина</b> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).



# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

### Форма

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

### Ориентировка в пространстве

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх – вниз, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

### Ориентировка во времени

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности



### Познавательно-исследовательская деятельность

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

### Сенсорное развитие

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные





# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

### Дидактические игры

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## Ознакомление с предметным окружением



Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

## Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.



# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы



Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

## Ознакомление с миром природы



Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.



## Тематический блок

## Содержание работы

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ

#### Осень

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

#### Зима

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

#### Весна

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.





Тематический блок	Содержание работы
	<p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето</b></p> <p>Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>



СРЕДНЯЯ ГРУППА



## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

### Второй период – «упорядочение» информации

В четыре года познавательное развитие ребенка переходит на другую ступень, более высокую и качественно отличную от предыдущей. Это вызвано физиологическими и психологическими изменениями в общем развитии ребенка.

В возрасте 4 – 5 лет можно выделить **4 основных направления познавательной активности детей**:

**I.** Знакомство с предметами, явлениями, событиями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей.

**II.** Установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребенка целостной системы представлений.

**III.** Удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей.

**IV.** Формирование положительного отношения к окружающему миру.

Достигнутый к четырем годам уровень психического развития позволяет ребенку сделать еще один очень важный шаг в познавательном развитии – дети 4-5 лет активно стремятся **упорядочить накопленные представления об окружающем мире**. Это сложное занятие для маленького ребенка, но очень приятное и интересное. Более того, он испытывает постоянное неосознанное желание

- разобрать «завалы» полученных сведений о мире,
- навести в них «смысловой» порядок.




В этом ему большую помощь оказывают взрослые. Ребенок начинает находить в окружающей действительности, выстраивать элементарные связи в зависимости между отдельными событиями, явлениями, предметами ближайшего окружения, которые в основном уже находятся в опыте ребенка.

Видны и индивидуальные различия в том, что больше влечет, притягивает ребенка в окружающем мире.

У четырехлетних детей начинает проявляться избирательное отношение к миру, выражающееся в более стойком, направленном интересе к отдельным объектам или явлениям.

## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тематический блок	Содержание работы
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> 	<p><b>Количество и счет</b></p> <p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p>





## Тематический блок

## Содержание работы

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

### Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т. д.).

### Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.



# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

### Ориентировка в пространстве

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

### Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности



### Познавательно-исследовательская деятельность

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.



## Тематический блок

## Содержание работы

### Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

### Проектная деятельность

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

### Дидактические игры

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).





# АКВАРЕЛЬКА




Тематический блок	Содержание работы
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	<p>Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.).</p>





# АКВАРЕЛЬКА



Тематический блок	Содержание работы
	<p>Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>
<p data-bbox="150 510 451 589"><b>Ознакомление с миром природы</b></p> 	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><b>СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ</b></p> <p><b>Осень</b></p> <p>Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p>



## Тематический блок

## Содержание работы

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

### Зима

Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

### Весна

Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

### Лето

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.





СТАРШАЯ ГРУППА



## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

### Третий период – «накопление» информации

В 5 – 6 лет ребенок смело «пересекает пространство и время», ему все интересно, его все манит и привлекает. Он с одинаковым рвением пытается освоить как то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, так и то, что пока не в состоянии глубоко и правильно осознать.

Однако имеющиеся у ребенка старшего дошкольного возраста возможности упорядочивания информации пока еще не позволяют ему полностью переработать поток поступающих сведений о большом мире. Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания различными разрозненными фактами и сведениями, многие из которых дети 5 – 6 лет не в состоянии осмыслить и понять. Это наносит вред процессу создания в сознании ребенка элементарной целостности мира, часто ведет к угасанию познавательных процессов.

У детей 5-6 лет наблюдается:

- стремление расширить свой кругозор;
- желание выявить и вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения;
- потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру.




Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания, потребности, в арсенале пятилетнего ребенка имеются различные **средства и способы познания**:

- действия и собственный практический опыт (этим он овладел достаточно хорошо);
- слово, т. е. рассказы взрослых (этот ему уже знаком, продолжается процесс его совершенствованию);
- книги, телевизор и другие новые источники знаний.

Уровень интеллектуальных умений ребенка 5 – 6 лет (анализ, сравнение, обобщение, классификация, установление закономерностей) помогают ему более осознанно и глубоко воспринимать, постигать и разбираться в имеющихся и поступающих сведениях о нашем мире.

В отличие от возрастного периода 2 – 4 года, где так же шло накопление информации, содержания, интересующие детей пяти лет, касается не ближайшего окружения, а отдельного, большого мира.

## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тематический блок	Содержание работы
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> 	<p><b>Количество и счет</b></p> <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p>



# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### Величина

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.





## Тематический блок

## Содержание работы

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### Форма

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху–внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева–справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

### Ориентировка во времени

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.



# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности



#### Познавательно-исследовательская деятельность

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.



# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### Проектная деятельность

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.





# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

### Ознакомление с предметным окружением



Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### Ознакомление с социальным миром



Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимо-



Тематический блок	Содержание работы
	<p>сти их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p>



# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы



Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

## СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ

### Осень

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).





## Тематический блок

## Содержание работы

### **Зима**

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

### **Весна**

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

### **Лето**

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ  
К ШКОЛЕ ГРУППА

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

### Четвертый период – «упорядочение» информации

Накопленные к шести годам сведения о мире требуют от ребенка определенных умений упорядочивания накопленных и поступающих сведений. В этом ему помогут взрослые, которые направят процесс познания детей 6 – 7 лет на:

- установление причинно-следственных взаимосвязей нашего мира;
- содержательное упорядочивание информации.

#### Причинно-следственные связи

Важной характеристикой **причинно-следственных связей** является временная последовательность: причина всегда во времени наступает раньше следствия. Всякий объективный процесс разворачивается от причины к следствию.

Для работы с детьми 6 – 7 лет необходимо обратить их внимание на следующую характерную сторону причинно-следственных связей – одно и то же следствие может иметь несколько причин. Например, гибель растущего цветка может быть вызвана:

- повышением (понижением) температуры воздуха выше (ниже) той, при которой цветок может существовать;
- отсутствием необходимых питательных веществ в почве;



- отсутствием необходимого количества влаги для жизни растений (избыток влаги);

- тем, что цветок кто-то сорвал и т. д.

**Переход от следствия к причине невозможен.**

Понимание причинно-следственных связей, умение их выделять в потоке событий, явлений, попытки манипулирования или в мысленном плане позволяют развиваться ребенку в нескольких направлениях.

**Обогащение и становление познавательной сферы**


1. Умственное развитие – овладение понятиями «причина – следствие» невозможно:

- без умения анализировать явления, события, сопоставлять их, обобщать, рассуждать, делать элементарные умозаключения;

- без умения планировать свои и чужие действия.

2. Развитие психических навыков – памяти, внимания, воображения, различных форм мышления.

## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тематический блок	Содержание работы
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> 	<p><b>Количество и счет</b></p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к на-</p>





# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

званному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

### Величина

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.



## Тематический блок

## Содержание работы

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### Ориентировка в пространстве

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).



# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

### Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности



### Познавательно-исследовательская деятельность

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### Сенсорное развитие

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсорные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.





## Тематический блок

## Содержание работы

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

### Проектная деятельность

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### Дидактические игры

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.



# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

### Ознакомление с предметным окружением



Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### Ознакомление с социальным миром



Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.



## Тематический блок

## Содержание работы

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Республики Адыгея.

Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).





# АКВАРЕЛЬКА



## Тематический блок

## Содержание работы

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

## Ознакомление с миром природы



Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.



## Тематический блок

## Содержание работы

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.



## Тематический блок

## Содержание работы

### СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ

#### Осень

Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

#### Зима

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).

Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

#### Весна

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.





### Тематический блок

### Содержание работы

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

#### Лето

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.







## СОЗДАНИЕ В СОЗНАНИИ ДОШКОЛЬНИКА ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА КАК ОДНА ИЗ ВЕДУЩИХ ЦЕЛЕЙ ООП ДО МБДОУ № 38

Основные  
структурные  
компоненты:

- мировосприятие
- мироощущение
- мировоззрение

Принципы построения  
процесса формирования  
целостной картины мира:

- деятельность
- амплификация развития
- единство аффекта и интеллекта
- интеграция знаний
- комплексность
- учет возрастной актуализации знаний







## **ПОИСКОВО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ как составляющая в картине мира человека и целевой ориентир познавательного развития детей дошкольного возраста**

**Одна из ведущих целей ООП ДО МБДОУ № 38** – создание благоприятных условий для решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы формирования в сознании дошкольника целостной картины мира.

Ребенок, осваивая в процессе деятельности окружающий мир, его предметы и отношения, исторически выработанные способы обращения с природой и нормы человеческих взаимоотношений поэтапно, в зависимости от уровня своего возрастного развития, овладевает общественным опытом, присваивая его, делает его своим достоянием, что обеспечивает возможность формирования целостной картины мира.

Образ мира рассматривается как упорядоченная система знаний человека о себе, о природе, о других людях. Этот образ складывается у ребенка в результате его жизненной практики, обогащенной освоением культурно-исторического опыта.

Образ мира возникает и развивается как целостное образование познавательной сферы личности.

У ребенка-дошкольника первичным является сенсорный (чувственный) опыт, позволяющий приобрести представление о свойствах и качествах объектов и явлений мира. В период дошкольного детства формируются основы взаимодействия человека с окружающим миром во всех его частях и контактах.

В любой деятельности дошкольник отражает свое миропонимание. В процессе жизнедеятельности ребенка происходит обобщение опыта, переход его во внутренний план через усвоение внешней действительности в форме внутреннего образа мира. В результате обогащается психика ребенка, обеспечивается его ориентировка во внешнем мире. Образ мира переводится во внешнюю деятельность, в свою очередь, обогащая ее содержание.



**Педагогическая модель  
познавательной действительности  
детей дошкольного возраста**





Процесс формирования целостной картины мира у дошкольников представляет собой поэтапно развертывающуюся логику накопления ребенком чувственного опыта, опосредованный через личностный смысл, поэтому процесс формирования целостной картины мира может быть построен только с учетом следующих принципов:

<b>Принцип деятельности</b>	Никакое обучающее влияние другого человека не может быть осуществлено без деятельности самого ребенка, и от того, как она будет осуществляться зависит процесс развития.
<b>Принцип амплификации развития</b>	обогащение детской деятельности. Отбор знаний для детей дошкольного возраста должен быть ориентирован на обогащение содержания их деятельности, перспективы ее развития.
<b>Принцип единства аффекта и интеллекта</b>	Обеспечение полноценной эмоциональной жизни ребенка в процессе познания окружающего мира в различных видах деятельности.
<b>Принцип интеграции знаний</b>	Установление соотношений между естественнонаучным содержанием и содержанием, отражающим различные виды человеческой деятельности, систему общественных отношений. Реализация данного принципа обеспечивает отбор содержания знаний для понимания детьми целостной картины мира.
<b>Принцип комплексности</b>	выражается в том, что содержание знаний должно концентрироваться в темах-комплексах.
<b>Принцип учета возрастной актуализации знаний</b>	означает отбор наиболее актуального для ребенка каждого возрастного этапа содержания знаний.

Объединить все, что окружает ребенка, в единое целое, позволяет проектная деятельность как комплексная деятельность, в ходе которой участники осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.





## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ДОСТРАИВАНИЯ И УТОЧНЕНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА**

Проектная деятельность – сложно-организованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса.

Проектная деятельность является проектной только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным.

В ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения.

### **Общие особенности проектной деятельности**

1. Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием.
2. Участники проектной деятельности должны быть мотивированы. Но простого интереса здесь недостаточно. Нужно, чтобы и педагог, и ребенок сформулировали причину, по которой они включаются в исследование.
3. Проектная деятельность имеет адресный характер. Поскольку в ходе проектной деятельности ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

### **ТИПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выделяют три основных вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую и нормативную – каждый из которых обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации.


#### **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Цель исследовательской проектной деятельности:** исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.


Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов.



## Этапы исследовательской проектной деятельности

<b>I этап</b>	<p><b>Создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи.</b></p> <p><b>Возможные стратегии поведения педагога</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог создает одну и ту же проблемную ситуацию для всех детей, и в итоге формулируется общий исследовательский вопрос.</li> <li>2. Внимательное наблюдение педагога за деятельностью детей и выявление сферы интересов каждого ребенка. Затем создание особой ситуации, которая помогает ребенку сформулировать исследовательскую задачу.</li> <li>3. Привлечение родителей, которые совместно с ребенком формулируют исследовательскую задачу для проекта.</li> </ol> <p>Со временем дети начинают самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, исходя из понимания реальных ситуаций, в которых они оказываются.</p> <p>Таким образом, <b>первый этап заканчивается формулировкой вопроса.</b></p>
<b>II этап</b>	<p><b>Ребенок оформляет проект.</b></p> <p>Родители помогают дошкольнику, но организатором проекта является ребенок, поэтому взрослые выполняют вспомогательную функцию, следуя его замыслу и наблюдая за тем, чтобы он полноценно реализовывал каждый этап проекта.</p> <p><b>Первая страница проекта</b> посвящается <b>формулировке основного вопроса исследования</b> и, как правило, представляет собой красочный заголовок, создаваемый общими усилиями: родители пишут надпись, ребенок помогает украсить страницу.</p> <p><b>Вторая страница</b> раскрывает <b>важность поставленного вопроса</b>, с точки зрения ребенка, сверстников, родителей и знакомых. <b>Ребенок должен самостоятельно</b> провести опрос и нарисовать иллюстрации, изображающие содержание ответов, данных сверстниками, родителями, знакомыми и им самим.</p> <p> <b>В проекте должно быть представлено несколько разных точек зрения (одна из них должна принадлежать ребенку).</b></p> <p><b>Третья страница</b> посвящается <b>выбору наиболее правильного ответа, с точки зрения ребенка</b>. Ребенок должен не только выбрать и зафиксировать ответ, но и <b>объяснить свой выбор</b>.</p> <p><b>Четвертая страница</b> посвящается <b>возможным способам проверки предложенного ребенком ответа</b>. В нижней части страницы ребенок должен нарисовать тот способ получения информации, которым</p>



	<p>он воспользовался (обращение к взрослому, сверстнику, книга, просмотр передачи и т. п.) и обосновать его преимущества (последнее обязательно обсуждается с ребенком, но не всегда отображается письменно – можно использовать рисуночные значки, которые помогут дошкольнику восстановить смысл аргументации).</p> <p>На <b>пятой странице</b> изображается <b>результат проверки правильности ответа</b>. Ребенок показывает, удалось ли произвести проверку и насколько трудным оказался выбранный способ.</p> <p>На <b>шестой странице</b> ребенок показывает, где можно <b>применить проект</b>: он может рассказать о проекте в группе, организовать игру и т. п. (возможные сферы применения зависят от содержания проекта).</p>
<b>III этап</b>	<p><b>Защита проекта</b></p> <p>Ребенок вместе с родителями должен подать заявку на защиту проекта: подойти к воспитателю и выбрать время защиты.</p> <p> <b>Родители должны подтвердить возможность своего присутствия на защите проекта и помочь ребенку подготовить рассказ о проделанной работе.</b></p> <p>Перед началом своего выступления ребенок вывешивает на стенде страницы своего проекта. Воспитатель помогает ему закрепить листы и расположить их в правильной последовательности. Затем ребенок рассказывает о проделанной работе, показывая указкой на соответствующие изображения, записи и т. п.</p>
<b>IV этап</b>	<p><b>Выставка проектов</b></p> <p>Педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации материала, представленного в детских проектах. По окончании выставки проекты включаются в <b>библиотеку группы</b>, сшиваются в книжку и находятся в свободном доступе.</p>

Проекты не только обогащают дошкольников знаниями и стимулируют их познавательную активность, но и влияют на содержание сюжетно-ролевых игр. В процессе работы над **исследовательскими проектами** обогащаются знания детей, дошкольники начинают добывать их самостоятельно, привлекая все доступные средства.





## ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ


**Цель творческой проектной деятельности:** создание нового творческого продукта.

Если исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна. Подобный выбор дается детям нелегко, потому что **дошкольник должен научиться не только отстаивать свою позицию, но и объективно ее оценивать, то есть понимать, насколько его идея оказалась удачнее по сравнению с предложениями других детей.** Дошкольник должен преодолеть свойственный ему эгоцентризм (то есть неумение видеть позицию другого), а значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития.

**Одним из существенных отличий творческого проекта от проекта исследовательского является его долгосрочность.** Обычно только обсуждение и выбор идеи занимает 2 – 3 недели.

Кроме того, замысел ребенка не предполагает ответа на вопрос о том, как выполнить проект, поэтому его реализация оказывается более сложной (не только для ребенка, но и для взрослого).


### Этапы творческой проектной деятельности

<b>I этап</b>	<p><b>Подготовительная работа</b>, в ходе которой педагоги обсуждают возможные темы проектов, связанные со значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых.</p> <p>Это могут быть праздники, сезонные изменения, социальные вопросы (например, оказание помощи пожилым людям) и т. д.</p> <p> <b>Взрослые должны определить собственные мотивы участия в проектной деятельности. Если проект не значим для педагога, он должен постараться понять, почему его нужно организовывать с детьми.</b></p>
<b>II этап</b>	<p><b>Определение мотивов участия детей</b> в предстоящей деятельности. Например, если педагоги выяснили, что тот или иной праздник может быть положен в основу коллективного проекта, то на данном этапе следует рассказать малышам о нем и обсудить отношение к нему детей.</p> <p>В ходе обсуждения дети делятся своими идеями по поводу предстоящего проекта.</p>



<b>III этап</b>	<p>Дети высказывают свои <b>идеи реализации проекта</b>. Воспитатель предлагает каждому ребенку рассказать о том, как можно реализовать проект. При этом педагог (в случае если дети испытывают трудности) может первым начать: «Мне кажется, что можно ...». По ходу высказываний педагог должен <b>отмечать наиболее оригинальные идеи</b>, чтобы в дальнейшем (если дети их не воспроизведут), напомнить о них.</p>
<b>IV этап</b>	<p>Воспитатель предлагает детям <b>зарисовать свои идеи</b>. После того как дети зарисуют собственные идеи, они должны подумать о том, что необходимо для ее реализации.</p>
<b>V этап</b>	<p><b>Дети демонстрируют свои работы сверстникам</b>, рассказывают о своих рисунках, отвечают на вопросы воспитателя и ровесников.</p> <p><b>В результате дошкольник должен понять, что в продукте его деятельности должно быть отражено, почему он создал этот проект.</b></p> <p>Обычно дети считают, что сам факт того, что они делают, например подарок маме, говорит об их отношении к ней. Переосмыслить идею проекта ребенку помогают вопросы педагога, например: «А как мама догадается по рисунку, что ты ее любишь?»</p> <p>Поскольку обсуждение может проходить в течение нескольких занятий, у дошкольника появляется возможность доработать свою идею и качественно изменить содержание рисунка.</p> <p><b>В заключение этого этапа выбирается идея, которая будет реализовываться в ходе творческого проекта.</b></p> <p>При этом выбор идеи осуществляется следующим образом. Воспитатель дает детям фишки, с помощью которых они «голосуют» – кладут на тот рисунок, в котором выражена наиболее интересная, с их точки зрения, идея.</p> <p>В случае если два или более проектов получили одинаковое количество фишек, устанавливается очередность их выполнения (с помощью жребия).</p>
<b>VI этап</b>	<p><b>Информирование родителей</b></p> <p>Идея проекта (рисунок) и название вывешиваются на стенд.</p>
<b>VII этап</b>	<p><b>Работа по реализации общего замысла</b></p> <p>Дошкольники (в зависимости от содержания проекта) делятся на рабочие группы. Вся деятельность детей осуществляется с помощью взрослых (педагоги, родители), которые решают технические проблемы.</p>



<b>VIII этап</b>	<p><b>Представление полученного продукта</b></p> <p>Педагоги продумывают, как рассказать о проекте окружающим (когда нужно сделать фотографии, где их лучше поместить и т. п.). В противном случае дети уже через месяц забудут об этом проекте.</p> <p> <b>Проектная деятельность предполагает социальную презентацию, которая направлена на то, чтобы показать ребенку значимость его усилий для окружающих. Если же подобной презентации не будет, то результаты деятельности дошкольников не войдут в культуру детского сада, а значит, существенно не повлияют на социальный статус ребенка, а, следовательно, и на развитие его личности.</b></p>
<b>IX этап</b>	<p><b>Презентация продукта творческого проекта</b></p> <p>Презентация проекта может сопровождаться не только чаепитием, но и стать началом нового проекта.</p>

Творческая проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка. Если взрослый поддерживает такой проект, поддерживается **уникальное видение мира, свойственное данному ребенку**, стимулируется его познавательная активность, повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

## НОРМАТИВНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Цель нормативной проектной деятельности:** развитие позитивной социализации детей.

Эти проекты всегда инициируются педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы.

Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребенка, можно разделить на три группы:

- запрещающие,
- позитивно нормирующие,
- поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие.

**Общая стратегия работы с детьми заключается в том, чтобы минимизировать запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу.**







Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации. Конфликты дошкольников характеризуются столкновением детских инициатив, при котором каждый ребенок настаивает на своем варианте поведения.

**Позиция воспитателя** состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации. При этом педагог берет на себя ответственность за соблюдение правила, выработанного детьми, и за реальное поведение дошкольников в данной ситуации.



**Основным принципом поведения** в подобных ситуациях становится **обязательное предварительное обращение ребенка к взрослому, согласование правила и контроль за его соблюдением как со стороны воспитателя, так и со стороны ребенка.**

### Этапы нормативной проектной деятельности

<b>I этап</b>	<p><b>Выявление ситуаций</b>, которые во-первых, достаточно часто повторяются, во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей.</p> <p>Бессмысленно придумывать правила для ситуаций, которые в жизни группы могут встретиться всего несколько раз – такие правила будет невозможно удержать в сознании детей.</p>
<b>II этап</b>	<p><b>Определение пространства возможностей данной ситуации.</b></p> <p>Педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть.</p>
<b>III этап</b>	<p><b>Формирование отрицательного отношения к ситуации</b></p> <p>Педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать самые фантастические сюжеты. Такие символические рисунки позволяют дошкольникам сформировать отрицательное отношение к ситуации, благодаря ее проживанию в воображаемом плане.</p>
<b>IV этап</b>	<p><b>Создание обобщенного эмоционально окрашенного представления о данной ситуации</b></p> <p>Педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В результате беседы у детей создается обобщенное эмоционально окрашенное представление о данной ситуации.</p>



<b>V этап</b>	<p><b>Выбор правила</b></p> <p>Педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. После того как каждый ребенок выскажет свое мнение, воспитатель обращается к детям с предложением выбрать одно из предложений в качестве правила. При необходимости педагог корректирует его.</p>
<b>VI этап</b>	<p><b>Рисование правила</b></p> <p>Педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. При этом правило ни в коем случае не должно быть запрещающим, поскольку иначе оно будет подавлять, а не побуждать инициативу детей.</p>
<b>VII этап</b>	<p><b>Создание «знака» правила</b></p> <p>Дети объясняют, что они нарисовали. Перед педагогом стоит задача понять, в какой мере в рисунке ребенка представлены необходимые детали. В ходе обсуждения воспитатель акцентирует внимание детей на этих деталях и предлагает дошкольникам на их основе создать окончательный «знак» правила. Этот знак должен содержать как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.</p>
<b>VIII этап</b>	<p><b>Выполнение «знака» правила всеми детьми и включение его в книгу правил.</b></p> <p>В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций. Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило.</p>

Нормативный проект не снимает раз и навсегда все конфликтные ситуации в группе. Именно поэтому существует книга правил, к которой дети обращаются самостоятельно или по подсказке педагога. В детском саду таких правил не так уж много (10 – 12), но их фиксация позволяет существенно снизить конфликтность между детьми, что способствует не только улучшению психологического климата в группе, но и значительно облегчает работу педагога.

**Книга правил выступает в роли средства регуляции поведения дошкольников.**



Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

1. В ходе проектной деятельности расширяются **знания детей об окружающем мире**. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

2. **Развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные и регуляторные**. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д.

3. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает **навык публичного изложения** своих мыслей.

4. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые **социальные навыки** – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

5. Проектная деятельность влияет и на **содержание игровой деятельности** детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

6. Проектная деятельность **влияет на воспитателя**. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

7. В ходе проектной деятельности **развиваются детско-родительские отношения**. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.





## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Игра развивает интересы детей, их любознательность, повышает познавательную мотивацию, способствует становлению сознания. Дидактические игры решают задачи умственного, сенсорного развития.

#### Обеспечение познавательного развития детей через игровую деятельность

1. Привлечение детей к участию в совместных с педагогом играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, дошкольных групп, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений.

2. Обогащение игрового опыта дошкольников в разных видах игр:

- с помощью *обучающих (дидактических) игр* дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д.;

- в *играх с дидактическими материалами* они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

3. Обучающие игры с готовым содержанием и правилами для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счётных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель:

- побуждает детей к активному решению познавательных задач;
- воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели.

4. *Учебно-предметно-дидактические игры:*

- помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности;

- стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений.

5. Внесение в игру детей элементов, предполагающих:

- сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);



- «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета, силе звука и т.д.);

- установление отношений «часть—целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4 – 6 частей;

- составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов;

- формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов.

6. Самостоятельная организация детьми *дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры* в небольших подгруппах (2 – 4 человека).

## ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Познавательно-исследовательская деятельность** – это сознательная деятельность ребёнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Этапы познавательно-исследовательской деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем – к первичному абстрактному мышлению. Это движение предполагает, что сначала ребёнок познаёт мир через его реальные объекты, изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики (цвет, материал, тяжесть / лёгкость и т. п.).

Далее ребёнок начинает работать с изображениями предметов окружающего мира. Этот этап является крайне важным для создания умозрительных образов мира, так как рисунок – это всего лишь «этикетка» реального объекта, содержащая только легко узнаваемую часть общего набора признаков. Эта «этикетка» напрямую сопряжена с формированием первичного понятийного аппарата: «этикетка» – слово, рождающее в сознании полноценный образ объекта со всем комплексом его признаков.

Для полноценного формирования следующего этапа очень полезно использовать наглядно-схематические модели объектов и явлений окружающего мира (в том числе и придуманные самими детьми).

На последнем этапе (предшкольный возраст) при формировании абстрактного мышления слово-понятие рождает в сознании образ объекта или явления окружающего мира, который ребёнок может использовать для решения познавательных задач.



При этом параллельно выращиваются способы познания и исследования мира. Уже при работе с реальными предметами ребёнок учится сравнивать объекты по некоторым существенным признакам (цвет, форма, размер, назначение).

При формировании элементарной понятийной базы окружающего мира (слова-«этикетки») устанавливаются сначала простые, а затем и более сложные связи между предметами окружающего мира (классификация по месту, назначению: кухонная утварь, лесные звери и птицы и т.п.). Важными вопросами, на которые отвечают дети в беседе, являются «кто?», «что?», «какой?», «как связан...?».

По мере усложнения понятий у детей становятся востребованными и более сложные вопросы, требующие элементарных исследований, анализа и формулирования выводов. Сюда относится в первую очередь вопрос «почему?». На этот вопрос дети стремятся отвечать и в более раннем возрасте, но при этом дают чаще всего ответы фантазийного характера (не хватает понимания и опыта). Только на этом этапе, ставя опыты, экспериментируя, устанавливая причинные связи между известными им фактами, они могут создавать элементарные «теории мира». Теперь дети могут сами ставить вопросы и продвигаться в интересующем их познавательном направлении.

**Познавательно-исследовательская деятельность наиболее полно влияет именно на познавательное развитие.**

В результате **познавательно-исследовательской деятельности** формируются следующие **элементарные представления**:

- о себе и других людях с точки зрения устройства человеческого тела;
- о созданных человеком предметах, технике, разнообразных видах труда взрослых в ближайшем окружении, профессиях;
- об объектах окружающего мира, признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое;
- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<b>I этап</b>	репродуктивный, при активном участии взрослого	<p>Формируются умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сравнивать предметы, разбивать их на группы (классы);</li> <li><input type="checkbox"/> производить классификацию первичных представлений об окружающем мире;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизировать базовые представления о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках;</li> <li><input type="checkbox"/> составлять и решать простейшие арифметические задачи;</li> <li><input type="checkbox"/> узнавать и называть, а также элементарно моделировать некоторые геометрические фигуры;</li> </ul>
---------------	--	---





# АКВАРЕЛЬКА



		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> подробно описывать предметы и их свойства, читать и составлять план, определять своё место на плане;</li> <li><input type="checkbox"/> менять точки отсчёта;</li> <li><input type="checkbox"/> ориентироваться во времени.</li> </ul>
<b>II этап</b>	самостоятельное использование хорошо известных алгоритмов, правил и т.д.	<p>Ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения;</li> <li><input type="checkbox"/> ориентируется в пространстве независимо от собственного положения;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствуется в понимании и «чтении» информации, представленной в адекватных для определённого возраста формах;</li> <li><input type="checkbox"/> активно познаёт природу не только той местности, где проживает, но и всего мира в целом;</li> <li><input type="checkbox"/> обобщает предметы окружающего мира на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон;</li> <li><input type="checkbox"/> выделяет особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции животных;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизирует опыт, полученный из просмотра телепередач, компьютера, книг.</li> </ul> <p>На этом этапе происходит становление сознания; сформировано оценочное, эмоциональное отношение к миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребёнок осознаёт свою взаимосвязь с окружающей действительностью;</li> <li><input type="checkbox"/> правильно использует по назначению и ценит предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни;</li> <li><input type="checkbox"/> культурно ведёт себя в природе.</li> </ul> <p>Ребёнок готов довольно свободно ориентироваться в окружающей действительности и действовать самостоятельно, понимая, осмысливая и реализовывая в своём поведении нравственное отношение к миру.</p>
<b>III этап</b>	творческая реализация знаний и умений	<p>Происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности; дети сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.</p>



## КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В познавательном развитии коммуникативная деятельность способствует формированию у детей представлений:

- о себе, других людях, их профессиях, продуктах их труда;
- об объектах окружающего мира, их признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- о пространстве и времени, движении и покое;
- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<b>I этап</b>	репродуктивный, при активном участии взрослого	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> дети соотносят объекты окружающего мира со словами языка (называют объекты окружающего мира);</li> <li><input type="checkbox"/> развивается их умение производить классификацию первичных представлений об окружающем мире;</li> <li><input type="checkbox"/> осуществлять речемыслительную деятельность (анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, комбинирование) с наглядным и раздаточным материалом;</li> <li><input type="checkbox"/> подробно словесно описывать предметы и их свойства, выделять характерные и существенные признаки природных объектов;</li> <li><input type="checkbox"/> свободно ориентироваться в окружающей действительности;</li> <li><input type="checkbox"/> наблюдать, исследовать предметы и явления окружающего мира и излагать в устной речи свои наблюдения.</li> </ul>
<b>II этап</b>	самостоятельное использование хорошо известных алгоритмов, правил и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, осознаёт свою взаимосвязь с окружающей действительностью;</li> <li><input type="checkbox"/> происходит становление его сознания;</li> <li><input type="checkbox"/> ребёнок ориентируется в пространстве, понимает и интерпретирует содержание рисунка;</li> <li><input type="checkbox"/> составляет рассказы по сюжетным картинкам;</li> <li><input type="checkbox"/> активно изучает окружающую среду в различных условиях (общение, просмотр передач, знакомство с литературой) и излагает свои умозаключения в устной речи;</li> <li><input type="checkbox"/> обобщает, выделяет и называет признаки и особенности предметов, животных, природных объектов и зон.</li> </ul>



<b>III этап</b>	творческая реализация знаний и умений	Дети, используя коммуникативные умения, делают открытия и излагают их в устной речи, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.
-----------------	---------------------------------------	--

## ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Восприятие художественной литературы и фольклора способствует развитию любознательности и познавательной мотивации, так как литература увлекает ребёнка и постоянно поддерживает его интерес к новому. Педагог создаёт соответствующие условия:

- чтение не должно быть однообразным и неинтересным;
- нужно стараться избегать и пассивного созерцания, слушания;
- необходимо давать ребёнку возможность высказаться, проявить свои эмоции, важно внимательно относиться к проявлению коммуникативной инициативы и поддерживать её.

Наблюдение в ходе чтения за явлениями природы, за объектами окружающего мира, поведением людей и сравнительный анализ способствуют формированию познавательных действий, становлению сознания. Произведения соответствующей тематики и словарная работа в процессе их чтения помогают сформировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Ничто так не развивает воображение и творческую активность, как литература. Попадая в сказочный мир, мир природы, описанный в рассказах и стихах, ребёнок живо представляет себе его, дополняя образами, которые потом отражает в собственном творчестве.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

Конструирование, как и любой другой вид продуктивной деятельности, развивает любознательность и познавательную мотивацию – ведь ребёнку постоянно приходится решать познавательные задачи, подбирать способы конструирования, материалы, необходимые детали или расшифровывать чертежи-схемы. Педагог организует поэтапное освоение конструкторской деятельности – от простейших форм (конструирование по образцу) до сложных, требующих творческого подхода (конструирование по замыслу).

Начиная с этапа конструирования по модели ребёнку необходимо осваивать различные познавательные действия, ведь ему приходится:

- сравнивать модель с природными объектами,
- подмечать их сходство,
- анализировать конструкцию,
- мысленно разбирать её на составные части.





Обобщённые представления об объекте, сформированные на основе анализа, несомненно, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления детей.

Организуя более сложные этапы конструирования – по условиям, по замыслу и по теме, педагог создаёт ситуации для развития воображения и творческой активности: ребёнку приходится самостоятельно сначала представлять, а потом создавать конструкцию, проявляя творчество.

Даже самые простые формы организации конструирования создают условия для формирования предпосылок творческой деятельности.

Как и любой другой вид деятельности, конструирование не обходится без первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях:

во-первых, когда ребёнок использует различные материалы и их свойства (сыпучесть песка, вязкость глины);

во-вторых, когда создаёт конструкции и поделки, отражающие образы окружающего мира.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В процессе изобразительной деятельности ребёнок

- систематизирует и уточняет свои знания об окружающем мире,
- начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали,
- анализирует и синтезирует представления о предметах и явлениях и их названиях и т.п.

Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными способами своего видения мира.

При лепке дети не только рассматривают предмет и материал, но и ощущают, осязывают то и другое и, кроме того, воздействуют на пластическую массу. Развивая чувство активного осязания, лепка содействует лучшему пониманию форм предметов окружающего мира. Ведь при восприятии незнакомого предмета у человека возникает желание дотронуться до него, а ещё лучше – осязать его, так как сведения, получаемые с помощью рук, достовернее тех, что мы получаем только с помощью зрения. В лепке, таким образом, представления о форме достигаются и зрительным, и осязательным путём одновременно.

Чем больше различных анализаторов принимает участие в восприятии, тем это восприятие прочнее сохраняется в памяти, тем оно становится более верным и полным.

В изобразительной деятельности у ребёнка формируются первичные представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Он учится выделять ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений



картины, объёмных форм в скульптуре. Дети получают представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре, учатся определять в живописи, скульптуре движение и его характер.

Ребёнок самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета), углубляя и расширяя свои представления об окружающем мире.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Познавательное развитие детей посредством музыкальной деятельности обеспечивается через:

- обогащение их музыкальных впечатлений,
- расширение кругозора,
- знакомство с музыкальными инструментами (арфа, валторна, гобой и др.), с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), с творчеством композиторов-классиков и народной музыкой, с понятиями о форме музыкального произведения, его строении, о его жанровых особенностях.

В процессе инструментальной импровизации развивается творческая активность, мышление и воображение.

## **САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД**

Обучение навыкам самообслуживания позволяет:

- эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания;
- развивать умения выполнять действия по образцу (подражание) и словесной инструкции;
- соблюдать определённую последовательность действий.

## **ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В процессе двигательной деятельности у ребёнка формируются представления:

- о правильном, не наносящем ущерба организму выполнении основных движений,
- о некоторых видах спорта,
- о правилах и видах подвижных игр.

Одной из главных задач этой области является формирование представлений о ценностях здорового образа жизни и его элементарных нормах и правилах (двигательном режиме, закаливании, полезных привычках). Именно в двигательной деятельности ребёнок учится целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.





Республика Адыгея – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Адыгея «Об образовании» определена необходимость обеспечения связи воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Национально-региональный компонент – педагогически отобранный материал из различных образовательных областей, раскрывающий культурное, национальное, природно-экологическое своеобразие республики; менталитет и духовную культуру Республики Адыгея.

**Цель** включения национально-регионального компонента в ООП ДО МБДОУ № 38 – создание в сознании дошкольника **целостной картины мира** через приобщение детей к национальным традициям, особенностям национальной культуры своего народа, многообразному миру музыкального, изобразительного и литературного искусства Адыгеи. Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к малой Родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.





## РАСТИ УМНЫМ, ЗДОРОВЫМ, СМЕЛЫМ, УМЕЛЫМ И ВОСПИТАННЫМ

### Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея

Комплексная программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея разработана кандидатами педагогических наук, доцентами кафедры ботаники Адыгейского государственного университета Натальей Владимировной Кабаян и Ольгой Сергеевной Кабаян, доктором педагогических наук Виктором Григорьевичем Левченко. Первая часть программы «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» реализуется на первой (дошкольной) ступени непрерывной системы общего образования.

Программа основывается на наглядно-образном, предметно-чувственном, эстетическом и эмоциональном восприятии реального ближайшего природного и социального окружения ребенка. Содержание программы способствует развитию личности ребенка, его экологического сознания, формированию поведения, направленного на укрепление и совершенствование организма.

**Основными задачами** в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;
- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной и музейной педагогики.

Программа непрерывного экологического образования в Республике Адыгея «Расти умным, здоровым, смелым, умелым и воспитанным» состоит из четырех учебных блоков, разделенных по видам деятельности:

- расти умным** – образовательная деятельность;
- расти здоровым** – оздоровительная деятельность;
- расти смелым** – исследовательская деятельность;
- расти умелым** – практическая деятельность;
- расти воспитанным** – социально-коммуникативная.



<p><b>I блок</b>  <b>Формирование</b>  <b>у детей</b>  <b>экологических</b>  <b>знаний</b></p>	<p>В ходе изучения данного раздела ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнаёт об особенностях живой и неживой природы, о разнообразии живых организмов, связях между ними и с окружающей средой, о необходимости охраны и бережного отношения ко всему живому;</li> <li>- получает знания о природе своего края как неотъемлемой части природы в целом, о необходимости рационального использования и охраны ее богатств;</li> <li>- получает опыт применения гигиенических правил и условий безопасного поведения.</li> </ul>
<p><b>II блок</b>  <b>Оздоровительная</b>  <b>деятельность</b></p>	<p>Включает в себя физкультурно-оздоровительные мероприятия, которые осуществляются в режиме дня: утренняя гимнастика, физкультурные минуты во время занятий, физические упражнения и подвижные игры на прогулках, праздники, Дни здоровья.</p> <p>В младшем и среднем дошкольном возрасте основным приёмом обучения на игровых занятиях является импровизация, которая способствует формированию у детей представлений о средствах двигательной выразительности, помогает «войти» в воображаемую ситуацию, увидеть и понять образ другого (новый образ «Я»), вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз.</p> <p>Старшие дошкольники получают возможность относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования. Они не только передают знакомый образ в движении, но и учатся создавать новое движение, изменять и преобразовывать его структуру. Этому способствуют творческие композиции широко используемые в игровом занятии: посредством движений и поз дети отгадывают двигательные загадки, показывают действия, изображенные на картинках и оживляют их; знакомое упражнение «обновляют» новыми структурными элементами, т.е. в процессе двигательного творчества ребенок получает возможность личностного самовыражения.</p>
<p><b>III блок</b>  <b>Исследовательская</b>  <b>деятельность</b></p>	<p>Труд в природе (<b>практическая деятельность</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам);</li> <li>- позволяет ребенку увидеть результат своей помощи живому;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позволяет почувствовать радость дружеских контактов с миром природы;</li> <li>- совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребенка;</li> <li>- благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики.</li> </ul>
<b>IV блок</b> <b>Практическая деятельность</b>	Играя с растениями и животными, наблюдая за ними ( <b>исследовательская деятельность</b> ), дошкольник учится распознавать настроение, повадки, характер живого существа, его своеобразие, что также способствует формированию чуткости и душевной отзывчивости ребенка.
<b>Третий и четвёртый блоки взаимосвязаны как между собой, так и с другими блоками.</b>	
<b>V блок</b> <b>Формирование целостной системы знаний об окружающем мире</b>	<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у дошкольников целостную систему знаний об окружающем мире, которые трансформируются в умения экологически целесообразного поведения в природе, с окружающими людьми, на улице, дома;</li> <li>- содействовать накоплению ребенком нравственно-ценностного опыта отношения к миру, что придаст его деятельности гуманный характер.</li> </ul>

При обучении детей экологической грамотности учитывается **возрастные особенности детей:**

<b>Младшая группа</b>	дети только знакомятся с основными правилами поведения, самообслуживания, здорового образа жизни.
<b>Средняя группа</b>	знания, полученные ранее, повторяются и закрепляются
<b>Старшая и подготовительная группы</b>	- знания трансформируются в навыки.

Необходимым условием, повышающим эффективность процесса обучения, является многократное повторение пройденного материала, в различной форме (игра, экскурсия, домашнее задание и т. д.).

Каждое занятие по данной программе является **комплексным, интегрирующим** разные виды деятельности:

- обучающе-оздоровительную,
- обучающе-исследовательскую,
- обучающе-практическую,
- практически-исследовательскую,
- обучающе-оздоровительно-воспитательную.





Тематику занятия воспитатели выбирают из программы по своему усмотрению, времени года.

Занятия оздоровительной гимнастикой проводятся с воспитанниками каждый день, утром и после дневного сна. Продолжительность этих занятий составляет от 5 до 15 мин. Занятия оздоровительной гимнастикой:

- способствуют мобилизации, укреплению, оздоровлению организма, повышению активности;
- формируют полезную привычку к одному из правил здорового образа жизни.

Интеграция физического воспитания с другими видами деятельности в рамках данной программы, благотворно влияет на развитие детей дошкольного возраста, формирует у них адекватное экологическое сознание, создает определенный эмоциональный настрой, повышает функциональную активность ребенка, развивает физические качества.

### **ВИДЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ**

- организованная образовательная деятельность;
- изобразительная деятельность (экологическая тематика);
- трудовая деятельность (обучение детей по уходу за растениями, животными в уголке живой природы, на участке);
- развитие речи (умение объяснять, рассказывать);
- совместное наблюдение во время прогулки, в живой уголке;
- постановка элементарных опытов в младшей группе;
- игры (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные);
- чтение детской художественной литературы, рассматривание картинок о природе, разучивание стихов;
- сбор коллекций семян, камней, осенних листьев;
- изготовление поделок из природного материала;
- просмотр диафильмов, видеофильмов;
- совместное ведение календаря природы, дневника наблюдений;
- участие в выставках, конкурсах рисунков, показательных выступлениях, экологических праздниках.



НАЦИОНАЛЬНО-  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
КОМПОНЕНТ



**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ  
НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ  
«РАСТИ УМНЫМ, ЗДОРОВЫМ, СМЕЛЫМ, УМЕЛЫМ И  
ВОСПИТАННЫМ»**

**I блок**

**«РАСТИ УМНЫМ»**

Формирование представлений о живой и неживой природе, о разнообразии живых организмов, о сезонных (осенних, зимних, весенних, летних) изменениях в климате родного края, в растительном и животном мире Республики Адыгея.

Учить различать признаки растения (листья, корень, стебель), животного (тело, лапы, голова).

Познакомить детей с комнатными растениями в уголке живой природы, с отличительными признаками для дальнейшей практической работы по распознаванию, обучить простейшим приемам по уходу за ними.



# АКВАРЕЛЬКА



	<p>Расширять представления о домашних животных и их поведении.</p> <p>Формировать у детей чувство ответственности за жизнь животных, которых они принесли в дом или в живой уголок.</p> <p>Учить идентифицировать человека и животного, находя сходства и различия в их потребностях.</p> <p>Учить определению особенностей внешнего строения человека (голова, шея, руки, ноги), органы чувств человека и их функции: глаза – зрение, уши – слух, кожа – защита).</p>
<p><b>II блок</b> <b>«РАСТИ ЗДОРОВЫМ»</b></p>	<p>Формировать потребность ежедневно выполнять утреннюю зарядку.</p> <p>Соблюдать элементарные гигиенические правила ухода за своим телом (мыть руки, чистить зубы и т.д.).</p> <p>Способствовать овладению элементарными физическими упражнениями, направленными на развитие систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной и т.д.).</p> <p>Учить навыкам точечного массажа.</p> <p>Учить распознавать основные эмоции у себя и других, словесно объяснять их, отчетливо выражать с помощью жестов, мимики, поз.</p> <p>Учить ритмично двигаться под музыку, творчески выражать свои эмоции через движения.</p> <p>Учить играть в подвижные экологические игры.</p>
<p><b>III блок</b> <b>«РАСТИ СМЕЛЫМ»</b> <b>Исследовательская деятельность</b></p>	<p>Развивать умения проводить наблюдения за явлениями неживой и живой природы (за солнцем, дождем, листопадом, цветами, за рыбами в аквариуме, птицами, домашними животными).</p> <p>Проводить с детьми элементарные опыты.</p> <p>Развивать речь: составлять и пересказывать рассказы и сказки о природных объектах и явлениях.</p> <p>Рассматривать с детьми дидактические картинки и иллюстрации о природе родного края.</p> <p>Просматривать диафильмы, видеофильмы.</p> <p>Вести календарь природы.</p> <p>Учить рисовать сезонные изменения в природе на занятиях в группе карандашами, мелками – во время прогулок.</p> <p>Рассказывать и читать детскую художественную литературу.</p>





<p><b>IV блок</b> <b>«РАСТИ УМЕЛЫМ»</b></p>	<p>Учить собирать коллекции семян, камней, осенних листьев.</p> <p>Поощрять помощь воспитателю</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в подготовке корма для животных на зиму (собирать срезанную траву, раскладывать на солнечном месте);</li> <li>- по уходу за аквариумными рыбками, (другими животными) кормить их, мыть кормушки;</li> <li>- в уборке сухих листьев на участке;</li> <li>- поливать растения под руководством взрослого;</li> <li>- расчищать дорожки от снега;</li> <li>- кормить птиц во время прогулок.</li> </ul> <p>Обучать правилам поведения во время экскурсий в природу.</p>
<p><b>V блок</b> <b>«РАСТИ ВОСПИТАННЫМ»</b></p>	<p>Проводить беседы о бережном отношении ко всему живому: растениям, животным, человеку.</p> <p>Учить детей общепринятым правилам поведения, отрабатывая их в модельных ситуациях (в природе, со взрослыми, сверстниками, за столом, на улице) с учетом традиций, обычаев, обрядов.</p> <p>Вырабатывать навыки этического общения с людьми при встрече, расставании (благодарить за оказанные услуги, приветливо здороваться, прощаться, уступать место, оказывать помощь, проявлять внимание).</p> <p>Учить детей выслушивать ответы сверстников, не перебивая и не выкрикивая.</p> <p>Учить соблюдать правила дорожного движения (не переходить улицу без взрослых, знать о цветах светофора), соблюдать правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>Совершенствовать эмоциональную сферу личности ребенка: формировать элементарные представления о добре и зле, скупости и щедрости; поощрять проявление положительного эмоционального состояния и чувств к членам семьи и окружающим людям.</p> <p>На основе содержания народных сказок знакомить детей с хитростью и простодушием, ленью и трудолюбием, проявлением этих качеств у людей.</p> <p>Развивать эстетическую сферу личности ребенка (разучивать стихи о временах года, читать рассказы о красоте родного края).</p>



НАЦИОНАЛЬНО-  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
КОМПОНЕНТ



**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ  
НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ  
«РАСТИ УМНЫМ, ЗДОРОВЫМ, СМЕЛЫМ, УМЕЛЫМ И  
ВОСПИТАННЫМ»**

<p><b>I блок</b> <b>«РАСТИ УМНЫМ»</b></p>	<p>Продолжать формировать представления детей о сезонных изменениях в неживой и живой природе Развивать интерес ко всему живому. Учить устанавливать связи между неживой и живой природой (перелет птиц, строительство гнезд, появление птенцов и т.д.). Дать представление о наиболее распространенных овощах и фруктах, научить различать их. Развивать умения составлять описательные рассказы, последовательные изложения, используя в качестве плана – модели картинки.</p>
---	--



	<p>Учить различать, сравнивать, называть часто встречающиеся в данной местности виды деревьев, кустарников, травянистых растений.</p> <p>Дать детям первоначальное представление о чертах приспособленности диких животных (заяц, лиса, медведь) к месту обитанию, об их строении и повадках.</p> <p>Познакомить детей с животными различных сред жизни: знать название, внешний вид, отличительные признаки, условия жизни нескольких животных, распространенных в местности.</p> <p>Расширять представление о себе как о жителе: планеты, страны, республики, посёлка; учить называть домашний адрес.</p> <p>Знакомить детей с действиями людей, направленными на благоустройство родного посёлка, сохранение и бережного отношения к зеленым массивам, рекам и озерам родной местности.</p> <p>Познакомить с видами общественного транспорта (автобус, троллейбус, пригородные поезда), правилами перехода улицы при посадке из транспортного средства.</p> <p>Объяснить меры предосторожности при встрече со случайными знакомыми.</p>
<p><b>II блок</b> <b>«РАСТИ ЗДОРОВЫМ»</b></p>	<p>Приучать делать утреннюю зарядку (ежедневно).</p> <p>Учить делать точечный самомассаж.</p> <p>Учить соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Учить корректно отказываться от общения с незнакомыми людьми.</p> <p>Приучать поддерживать в чистоте предметы своего ежедневного обихода.</p> <p>Формировать стереотип мытья рук перед любым приемом пищи.</p> <p>Познакомить с разными видами спорта.</p> <p>Учить играть в экологические игры.</p>
<p><b>III блок</b> <b>«РАСТИ СМЕЛЫМ»</b> <b>Исследовательская деятельность</b></p>	<p>Расширять у детей представления о времени суток на основе наблюдения (когда наступает утро, день, вечер, ночь).</p> <p>Познакомить с понятиями: «вчера», «сегодня», «завтра», связывая их с деятельностью людей.</p> <p>Проводить с детьми элементарные опыты.</p> <p>Развивать умственную операцию «обобщения» и умения выделять существенные признаки.</p>





	<p>Воспитывать исследовательский интерес к природе путем создания проблемных ситуаций.</p> <p>Рассказывать и читать детскую художественную литературу.</p>
<p><b>IV блок</b> <b>«РАСТИ УМЕЛЫМ»</b></p>	<p>Учить осуществлять уход за растениями и животными уголка живой природы, за срезанными цветами в букетах.</p> <p>Учить собирать и запасать семена для зимней подкормки птиц, природный материал для поделок.</p> <p>Учить изготавливать сувениры, игрушки из природного материала;</p> <p>Учить лепить и рисовать живые и неживые тела природы</p> <p>Поддерживать желание помочь воспитателю в уборке сухих листьев (снега) на участке, посыпать дорожки песком.</p>
<p><b>V блок</b> <b>«РАСТИ ВОСПИТАННЫМ»</b></p>	<p>Проводить беседы о бережном отношении ко всему живому: растениям, животным, человеку.</p> <p>Учить детей общепринятым правилам поведения, отрабатывая их в модельных ситуациях (в природе, со взрослыми, сверстниками, за столом, на улице) с учетом традиций, обычаев, обрядов.</p> <p>Вырабатывать навыки этического общения с людьми при встрече, расставании (благодарить за оказанные услуги, приветливо здороваться, прощаться, уступать место, оказывать помощь, проявлять внимание).</p> <p>Учить детей выслушивать ответы сверстников, не перебивая и не выкрикивая.</p> <p>Учить соблюдать правила дорожного движения (не переходить улицу без взрослых, знать о цветах светофора), соблюдать правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>Совершенствовать эмоциональную сферу личности ребенка: формировать элементарные представления о добре и зле, скупости и щедрости; поощрять проявление положительного эмоционального состояния и чувств к членам семьи и окружающим людям.</p> <p>На основе содержания народных сказок знакомить детей с хитростью и простодушием, ленью и трудолюбием, проявлением этих качеств у людей.</p> <p>Развивать эстетическую сферу личности ребенка (разучивать стихи о временах года, читать рассказы о красоте родного края).</p>



НАЦИОНАЛЬНО-  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
КОМПОНЕНТ



**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ  
НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ  
«РАСТИ УМНЫМ, ЗДОРОВЫМ, СМЕЛЫМ, УМЕЛЫМ И  
ВОСПИТАННЫМ»**

<p><b>I блок</b> <b>«РАСТИ УМНЫМ»</b></p>	<p>Продолжить работу по формированию у детей представлений о сезонных изменениях в неживой и живой природе; об отличительных признаках времен года.</p> <p>Развивать умения по составлению описательных рассказов с использованием иллюстраций.</p> <p>На основе элементарных представлений о фотосинтезе как источнике насыщения планеты кислородом, формировать убежденность в необходимости охраны растений.</p> <p>На основе знаний о взаимосвязях в природе доказывать необходимость бережного отношения к окру-</p>
---	---



	<p>жающему миру, а также зависимость человека от природы.</p> <p>Закреплять умения по распознаванию деревьев (по листьям и коре), кустарников (по цвету стволов, форме листьев), травянистых растений своей местности.</p> <p>Учить детей различать признаки и условия жизни в обитателей воздушной, водной и наземной среды.</p> <p>Развивать умения отмечать добро и зло, честность и лживость, эгоизм и чувство сотрудничества, и на этой основе способствовать формированию положительных черт характера: доброты, сотрудничества, честности и т.д.</p>
<p><b>II блок</b> <b>«РАСТИ ЗДОРОВЫМ»</b></p>	<p>Приучать делать утреннюю зарядку, показывать и объяснять правила выполнения упражнения.</p> <p>Учить делать точечный массаж самостоятельно без напоминания воспитателя, а по мере необходимости для себя.</p> <p>Учить соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Формировать умение соблюдать правила личной гигиены.</p> <p>Поддерживать в чистоте предметы своего ежедневного обихода.</p> <p>Познакомить с историей и правилами основных видов спорта.</p> <p>Учить играть в экологические игры.</p>
<p><b>III блок</b> <b>«РАСТИ СМЕЛЫМ»</b> <b>Исследовательская деятельность</b></p>	<p>Формировать у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, о других планетах; Луне – естественном спутнике Земли; об уникальности Земли и расположении ее в космосе; о наличии внешних оболочек у Земли; играть с детьми в экологическую игру «Обитатели космоса».</p> <p>Развивать знания о сменяемости дня и ночи, временах года как о результате вращения планеты вокруг своей оси, вокруг Солнца; зависимости продолжительности дня и ночи от времени года (играть с детьми в экологические игры «День – ночь», игра – моделирование Зима – Лето».</p> <p>На основе организации сюжетных игр формировать представление о профессиях.</p>





	<p>Поощрять инициативу детей к проведению наблюдений (учить самостоятельно прислушиваться к звукам природы, видеть ее красоту).</p> <p>Рассказывать и читать детскую художественную литературу.</p>
<p><b>IV блок</b> <b>«РАСТИ УМЕЛЫМ»</b></p>	<p>Учить</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ухаживать за растениями и животными уголка живой природы;</li> <li>- составлять осенний, зимний, весенний букеты к праздникам «Дары природы», «Новому году», «8 Марта» и т.д.;</li> <li>- вести календарь природы;</li> <li>- собирать и запасать семена для зимней подкормки птиц;</li> <li>- собирать природный материал для поделок;</li> <li>- изготавливать сувениры, игрушки из природного материала.</li> </ul> <p>Поощрять помощь воспитателю в уборке сухих листьев (снега) на участке, посыпании дорожки песком, подготовке почвы к посеву, высаживанию и пересаживанию комнатных растений.</p>
<p><b>V блок</b> <b>«РАСТИ ВОСПИТАННЫМ»</b></p>	<p>Проводить беседы о бережном отношении ко всему живому: растениям, животным, человеку.</p> <p>Учить детей общепринятым правилам поведения, отрабатывая их в модельных ситуациях (в природе, со взрослыми, сверстниками, за столом, на улице) с учетом традиций, обычаев, обрядов.</p> <p>Вырабатывать навыки этического общения с людьми при встрече, расставании (благодарить за оказанные услуги, приветливо здороваться, прощаться, уступать место, оказывать помощь, проявлять внимание).</p> <p>Учить детей выслушивать ответы сверстников, не перебивая и не выкрикивая.</p> <p>Учить соблюдать правила дорожного движения (не переходить улицу без взрослых, знать о цветах светофора), соблюдать правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>Совершенствовать эмоциональную сферу личности ребенка: формировать элементарные представления о добре и зле, скупости и щедрости; поощрять проявление положительного эмоционального состояния и чувств к членам семьи и окружающим людям.</p>



	<p>На основе содержания народных сказок знакомить детей с хитростью и простодушием, ленью и трудолюбием, проявлением этих качеств у людей.</p> <p>Развивать эстетическую сферу личности ребенка (разучивать стихи о временах года, читать рассказы о красоте родного края).</p>
--	---