



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Книга 2

Содержательный раздел

Образовательная область

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ**



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД МАЙКОП»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 38»**

**Принято
Педагогическим советом
МБДОУ № 38**

**Протокол №
от «___» _____ 2015 г.**

**Утверждаю:
заведующая МБДОУ № 38**

_____ **Г. А. Подолякина**

**Приказ № ____
от «___» _____ 2015 г.**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Книга 2 Содержательный раздел Образовательная область СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ



СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	7
Воспитание основ культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста	8
Развитие игровой деятельности детей	11
Вторая группа раннего возраста	15
Социальная ситуация развития	15
Содержание психолого-педагогической работы	16
Развитие игровой деятельности	18
Младшая группа	20
Социальная ситуация развития	20
Содержание психолого-педагогической работы	21
Развитие игровой деятельности	24
Средняя группа	26
Социальная ситуация развития	26
Содержание психолого-педагогической работы	27
Развитие игровой деятельности	31
Старшая группа	33
Социальная ситуация развития	33
Содержание психолого-педагогической работы	35
Развитие игровой деятельности	40
Подготовительная к школе группа	42
Социальная ситуация развития	42
Содержание психолого-педагогической работы	43
Развитие игровой деятельности	48
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	50
Социальная действительность как составляющая в картине мира человека и целевой ориентир социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	52
<i>Парциальная программа социального развития ребенка «Я – Человек»</i>	52
Социально-коммуникативное развитие дошкольников в разных видах деятельности	71
Содержание психолого-педагогической работы по реализации национально-регионального компонента	74
<i>Этическая программа «Адыгэ хабзэ»</i>	75
Содержание национально-регионального компонента образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	79



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»*.

Основные цели и задачи

Цели	Задачи
Позитивная социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>
Формирование Я-концепции ребенка в семье и сообществе	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.</p>
Формирование навыков самообслуживания, самостоятельности, трудовое воспитание	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p>

* ФГОС ДО. Пункт 2.6.



Цели	Задачи
	<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>

В основе организации педагогической работы МБДОУ № 38, направленной на социально-коммуникативное развитие воспитанников, лежат следующие **принципы**.

<p>Принцип целенаправленности</p>	<p>содержание и методы работы, направленной на социально-коммуникативное развитие воспитанников, подчинены цели.</p>
<p>Принцип комплексного воздействия</p>	<p>предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольных группах, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.</p>
<p>Принцип воспитания в деятельности</p>	<p>предполагает использование возможности каждого вида деятельности, организацию благоприятных условий для их своевременного возникновения и развития, базирование на ведущей деятельности.</p>
<p>Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью</p>	<p>требует проявления педагогического такта, требовательности к детям, принципиальности, которая выражается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.</p>



**Принцип опоры
в воспитании
на положительные
качества ребенка**

В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто еще больше укрепляет эти недостатки.

**Принцип
воспитания детей
в коллективе**

В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни.

Важность коллектива проявляется:

- в воспитании у детей основных норм и правил отношений между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим, человечности);
- в формировании общественной направленности личности (сочетание личных и коллективных увлечений);
- в раскрытии индивидуальности ребенка;
- в возможности проявить свои знания, своё отношение к окружающим;
- в возможности упражняться в нравственных поступках;
- во взаимовлиянии детей друг на друга.

**Принцип учета
возрастных и
индивидуальных
особенностей детей**

Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обусловливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения педагогом поведения каждого ребенка с применением соответствующих методов и приемов его воспитания.



ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Программа,
пособие,
технология**

Автор, название

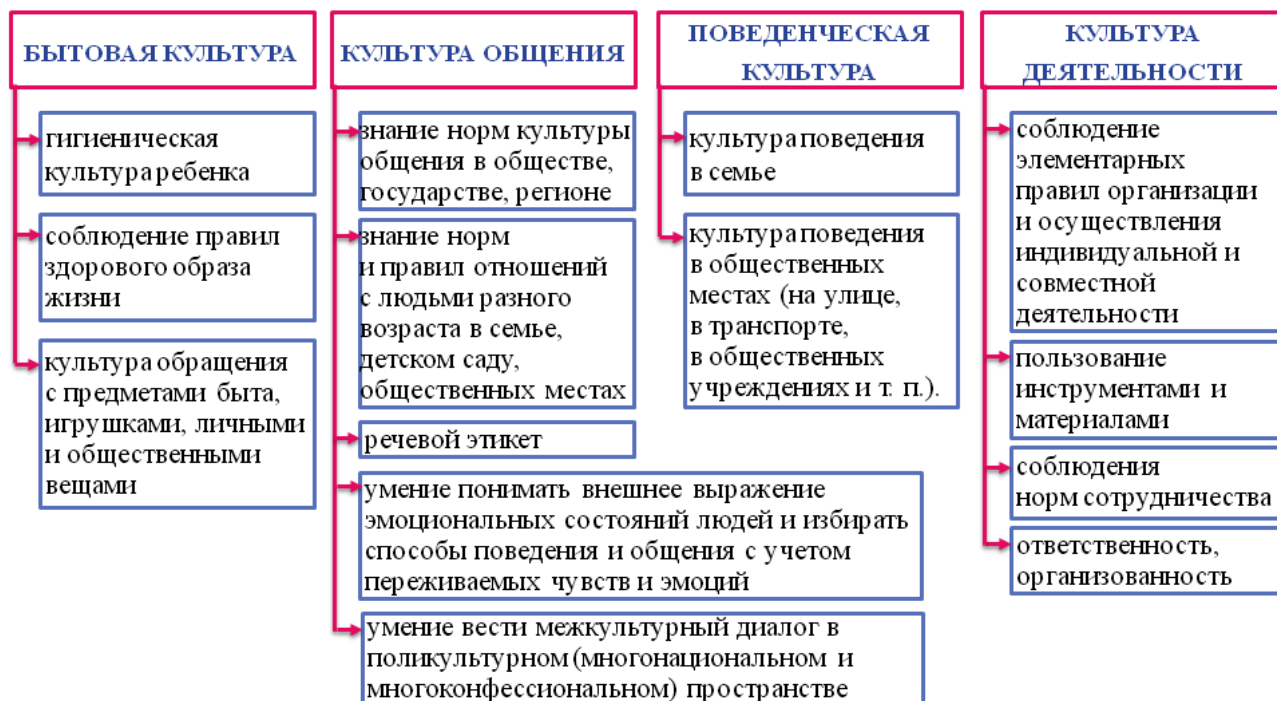
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	
Программы	Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
Методические пособия	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3 – 7 лет
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности
	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников
	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения
	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
Парциальные программы	Козлова С. А. Программа социального развития ребенка «Я – Человек»
Методические пособия	Шеуджен, Э.А. История Адыгеи: рассказы для детей
	Цеева Л. Х. Ребенок в мире народных игр
Технологии	Создание в сознании дошкольника целостной картины мира через художественно-эстетическое развитие





ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ, ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ



Педагогическими условиями воспитания культуры поведения и общения у дошкольников являются:

- **речевая и поведенческая культура взрослых**, окружающих дошкольников (педагогов, родителей);
- **продуманная, рациональная организация образа жизни детей** в детском саду;
- **разнообразная предметно-развивающая среда**, удовлетворяющая актуальные потребности дошкольников в общении и деятельности, интересы мальчиков и девочек;
- **взаимодействие педагогов и родителей дошкольников** в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта;
- **проектирование содержательной жизни детей**, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства.



Необходимым условием воспитания культуры поведения является обеспечение эмоционально-комфортного состояния детей в детском саду.

Воспитатель оценивает:

- эмоциональные проявления ребенка: с каким настроением он чаще всего приходит в группу, насколько комфортно чувствует себя в детском саду;
- общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми: умение вступать в контакт, учитывать эмоциональное состояние партнера по общению, соблюдать правила культуры общения, освоение игровых и коммуникативных умений;
- личностные черты поведения: доброжелательность, дружелюбие, активность.

Умение воспитателя правильно оценить индивидуальные особенности каждого ребенка позволяет выбрать адекватную тактику в воспитании культуры поведения и общения.

В МБДОУ № 38 реализуется технология освоения детьми правил и норм культуры поведения

Шаг 1 Привлечение внимания детей к проблеме, к соответствующему правилу и способу культуры поведения.	Задача педагога: вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, желание разрешить возникшую ситуацию.	Действия педагога: введение в ситуацию, рассказ воспитателя или игрового персонажа, показ инсценировки, видеосюжета, картинки.
Шаг 2 Обсуждение с детьми проблемы (события, ситуации).	Задача педагога: вызвать у детей желание высказаться, обратиться к своему личному опыту в аналогичной ситуации.	Действия педагога: постановка проблемных вопросов, обращение к чувствам и переживаниям детей, привлечение примеров из личного опыта (детей в группе, самого педагога, детей из другого детского сада), нацеливание на разные варианты решения проблемы (как поступить).
Шаг 3 Формулирование правила поведения в подобных ситуациях и обстоятельствах.	Задача педагога: побуждать детей самостоятельно сформулировать правило и перечислить соответствующие способы поведения.	Действия педагога: поддерживать самостоятельность детей, поощрять активность в высказываниях, предлагать для обсуждения разные варианты, дать окончательную формулировку правила.



<p>Шаг 4</p>	<p>Задача педагога: пробудить фантазию детей, активность в поиске формы наглядной фиксации правила и способов его выполнения.</p>	<p>Действия педагога: поощрять инициативу и активность детей, предлагать разный материал для осуществления замысла и предложений детей (краски, фломастеры, трафареты, картинки, символические изображения).</p>
<p>Шаг 5 Практическое разыгрывание ситуаций общения или поведения, связанных с выполнением правила.</p>	<p>Задача педагога: упражнять детей в практическом выполнении правил для разрешения ситуации.</p>	<p>Действия педагога: создать проблемно-игровую обстановку, вовлечь детей в ситуацию общения, оказать при необходимости поддержку в выборе способа разрешения проблемной ситуации, включить детей в обсуждение.</p>
<p>Шаг 6 Эмоциональное завершение ситуации.</p>	<p>Задача педагога: закрепить положительное эмоциональное впечатление детей, нацелить на самостоятельное выполнение правила в общении и поведении.</p>	<p>Действия педагога: выразить свое удовлетворение действиями детей и закончить эмоциональным моментом – песней (например, «От улыбки станет всем светлей») или общей игрой.</p>

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

☐ В образовательном процессе МБДОУ № 38 используется **развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности** ребёнка дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе взрослого		Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (по инициативе старших детей или взрослого)	Игры, возникающие по инициативе ребёнка
Обучающие	Досуговые	Традиционные или народные	Самостоятельные сюжетные игры
<ul style="list-style-type: none"> ▪ дидактические ▪ сюжетно-дидактические ▪ подвижные 	<ul style="list-style-type: none"> • игры-забавы • игры-развлечения • интеллектуальные • празднично-карнавальные • театрально-постановочные 		<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-образовательные • сюжетно-ролевые • режиссёрские • театрализованные
			Игры-экспериментирования

☐ Использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми в МБДОУ № 38 базируется на **основных положениях дошкольной педагогики и психологии.**

<p>В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> коммуникативные способности <input type="checkbox"/> воображение <input type="checkbox"/> произвольность поведения <input type="checkbox"/> способность к символическим замещениям <input type="checkbox"/> способность к преобразованиям <input type="checkbox"/> целеполагание, умственный план действий 	<p>В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> в общении <input type="checkbox"/> в познании <input type="checkbox"/> в самовыражении и самостоятельности <input type="checkbox"/> в движении <input type="checkbox"/> в радости, удовольствии <input type="checkbox"/> в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») 	<p>Функции игры в педагогическом процессе детского сада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> средство общения с ребенком <input type="checkbox"/> средство обучения <input type="checkbox"/> средство воспитания <input type="checkbox"/> средство развития <input type="checkbox"/> средство изучения ребенка <input type="checkbox"/> средство коррекции <input type="checkbox"/> средство здоровьесбережения
--	---	---



АКВАРЕЛЬКА



□ В образовательном процессе МБДОУ № 38 используется развивающий потенциал **сюжетных самостоятельных игр** как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных **социальных ролей** и приобщению их к **социокультурным нормам и правилам**.

□ Сюжетная игра направлена на **воспроизведение человеческих взаимоотношений**, следовательно, содействует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.



□ Необходимость **согласовывать игровые действия** формирует способность внимательно относиться к точке зрения другого, умение стать на его позицию (**расшатывание эгоцентризма**).

Педагоги МБДОУ № 38 обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

Способы поддержки детской инициативы:

□ Создание разнообразной **инициирующей** предметно-игровой среды, обеспечивающей возможность ребёнку осуществлять **выбор игры в соответствии с его интересами**.

□ Привлечение детей к созданию **интерактивной среды**.

□ Использование **методики «общего круга»** как средства обеспечения помощи ребёнку в осуществлении его **права на свободный выбор деятельности и отношений** («коробка идей»).

□ Создание **проблемно-игровых ситуаций** («манка» к игре).

□ Проведение игротек для детей и родителей, где дети являются «передатчиками» игрового опыта и т.д.

В МБДОУ № 38 реализуется **комплексный подход к формированию игрового опыта** детей, включающий:

□ обогащение жизненного опыта детей;

□ обогащение игрового опыта детей;

□ активизирующее общение педагога с детьми в процессе обучающих игр;

□ создание развивающей предметно-игровой среды.



Обогащение жизненного опыта детей	Цель: дать детям яркие впечатления об ок- ружающем, создать основу для развития и обогащения содер- жания игры (понима- ние детьми назначе- ния предметов, смысла действий лю- дей и др.)	<input type="checkbox"/> наблюдения, экскурсии, целе- вые прогулки; <input type="checkbox"/> рассматривание картин, иллю- страций, фотографий; <input type="checkbox"/> обследование, эксперименти- рование с предметами, про- смотр видеозаписей; <input type="checkbox"/> чтение, рассказывание, заучи- вание текста наизусть; <input type="checkbox"/> свободное общение, беседы; <input type="checkbox"/> прослушивание дисков, аудио- записей; <input type="checkbox"/> посильное участие детей в трудовых действиях взрослых; <input type="checkbox"/> продуктивные виды детской и совместной со взрослым дея- тельности.
Обогащение игрового опыта детей	Цель: развивать умение де- тей переводить жиз- ненный опыт в ус- ловный план игры.	<input type="checkbox"/> дидактические, подвижные, те- атрализованные, строительно- конструк-тивные и др., близкие по персонажам, тематическому содержанию к планируемой сюжетно-ролевой игре; <input type="checkbox"/> обучающие сюжетно-ролевые игры (приемы практического руководства игрой, исходя из возрастных особенностей и по- тенциальных возможностей развития ребенка).
Активизирующее общение педагога с детьми в процессе обучающих игр	Цель: способство- вать развитию само- стоятельной игры ре- бенка, поиску новых игровых задач и спо- собов их решения; формировать у детей навыки общения со взрослыми и друг с другом.	<input type="checkbox"/> <u>младший дошкольный возраст</u> - развертывание сюжета как смы- словой цепочки предметных дей- ствий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, во- ображаемыми предметами; <input type="checkbox"/> <u>средний дошкольный возраст</u> - развертывание сюжета как це- почки ролевых действий (роле- вых диалогов);



		<div data-bbox="877 358 1404 403"><input type="checkbox"/> <u>старший дошкольный возраст</u></div> <div data-bbox="877 403 1436 537"><ul style="list-style-type: none">- разворачивание сюжета как последовательности взаимосвязанных событий.</div> <div data-bbox="877 537 1037 582">Приемы:</div> <div data-bbox="877 582 1436 828"><ul style="list-style-type: none">- диалог воспитателя с детьми по ходу обучающих игр;- создание воспитателем проблемных ситуаций через ролевую речь (мотивация к игре; развитие сюжета).</div>
Создание развивающей предметно-игровой среды	Цель: создание условий для самостоятельной игры, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности.	<div data-bbox="877 828 1436 963"><input type="checkbox"/> Внесение и обыгрывание игрушек, предметов воспитателем (старшими детьми):</div> <div data-bbox="877 963 1308 1097"><ul style="list-style-type: none">- игровые атрибуты;- маркеры пространства;- предметы оперирования.</div> <div data-bbox="877 1097 1436 1265"><input type="checkbox"/> Создание проблемных ситуаций, направленных на использование предметов-заместителей и воображаемых предметов</div> <div data-bbox="877 1265 1436 1344"><input type="checkbox"/> Создание проблемных ситуаций через игрушку / игрушки.</div>



АКВАРЕЛЬКА



ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА



СОЦИАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ

Естественная социальная ситуация развития	Ведущий вид деятельности	Психические новообразования
<p>Взаимодействие со взрослыми и сверстниками обусловлено эмоциональной импульсивностью ребенка, быстрым переходом от одного эмоционального состояния к другому и индивидуализмом.</p> <p>Появление конкретных страхов.</p> <p>Зарождение потребности в признании и уважении.</p> <p>Начинает перестраиваться социальная позиция ребенка по отношению к людям, к авторитету матери и отца.</p> <p>Ребенок ищет свое место в пространстве социальных отношений.</p> <p>Доминирует совместная деятельность со взрослым, при этом возникает интерес к детям, к общению с ними.</p>	<p>Предметно-манипулятивная деятельность</p>	<p>Опыт освоения предметного мира и простейших манипуляций с предметами; развитие наглядно-действенного мышления; возникновение новых социальных мотивов — войти в жизнь взрослых, пользоваться их предметами, действовать с ними как взрослые; образование системы «Я» и развитие потребности действовать самому</p>



СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тематический блок	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.</p> <p>Проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Семья</p> <p>Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.</p> <p>Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p>



Тематический блок	Содержание работы
	<p>Детский сад</p> <p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати.</p> <p>На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
<p>Самообслуживание</p> <p>Самостоятельность</p> <p>Трудовое воспитание</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p>Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд</p> <p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых</p> <p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.</p> <p>Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p>



Тематический блок	Содержание работы
	Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).
Основы безопасности	<p>Безопасное поведение в природе Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид игры	Содержание психолого-педагогической работы
Сюжетно-ролевые игры	<p>Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.</p> <p>Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.</p> <p>Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре.</p> <p>Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Развивать предпосылки творчества.</p>
Подвижные игры	<p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.</p> <p>Приучать к совместным играм небольшими группами.</p>



Вид игры	Содержание психолого-педагогической работы
Театрализованные игры	<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>



МАЛЫШАЯ ГРУППА



СОЦИАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ

Естественная социальная ситуация развития	Ведущий вид деятельности	Психические новообразования
<p>Появление круга элементарных обязанностей.</p> <p>Изменение характера взаимодействия со взрослыми: самостоятельное выполнение просьб и указаний взрослого, переход к самостоятельной деятельности.</p> <p>Интерес к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям.</p> <p>Возникновение взаимоотношений со сверстниками, образование «детского сообщества».</p> <p>Возрастающее осознание образа «Я» и значения своих поступков.</p> <p>Ориентация на положительное подкрепление и поддержку со стороны взрослых.</p>	<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра)</p>	<p>Освоение социальных ролей и связей, социальных отношений; развитие наглядно-образного мышления; развитие способности к замещению и пространственному моделированию; развитие познавательных интересов; развитие произвольности в эмоциональной сфере; появление новых социальных мотивов — заниматься общественно значимой и общественно оцененной деятельностью.</p>



СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тематический блок	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я</p> <p>Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья</p> <p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p>



Тематический блок	Содержание работы
	<p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
<p>Самообслуживание</p> <p>Самостоятельность</p> <p>Трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).</p> <p>Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>



Тематический блок	Содержание работы
	<p>Общественно-полезный труд Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p>Основы безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p>



Тематический блок	Содержание работы
	<p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид игры	Содержание психолого-педагогической работы
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p>



Вид игры	Содержание психолого-педагогической работы
	<p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>
Подвижные игры	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>
Театрализованные игры	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.</p> <p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
Дидактические игры	<p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>



АКВАРЕЛЬКА



СРЕДНЯЯ ГРУППА

СОЦИАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ

Естественная социальная ситуация развития	Ведущий вид деятельности	Психические новообразования
<p>Появление круга элементарных обязанностей.</p> <p>Изменение характера взаимодействия со взрослыми: самостоятельное выполнение просьб и указаний взрослого, переход к самостоятельной деятельности.</p> <p>Интерес к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям.</p> <p>Возникновение взаимоотношений со сверстниками, образование «детского сообщества».</p> <p>Возрастающее осознание образа «Я» и значения своих поступков.</p> <p>Ориентация на положительное подкрепление и поддержку со стороны взрослых.</p>	<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра)</p>	<p>Освоение социальных ролей и связей, социальных отношений; развитие наглядно-образного мышления; развитие способности к замещению и пространственному моделированию; развитие познавательных интересов; развитие произвольности в эмоциональной сфере; появление новых социальных мотивов — заниматься общественно значимой и общественно оцененной деятельностью.</p>



СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тематический блок	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p style="color: red;">Образ Я</p> <p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p style="color: red;">Семья</p> <p>Углублять представления детей о семье, ее членах.</p> <p>Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p>



Тематический блок	Содержание работы
	<p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада.</p> <p>Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p> <p>Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).</p> <p>Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<p>Самообслуживание</p> <p>Самостоятельность</p> <p>Трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки</p> <p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p> <p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p>



Тематический блок

Содержание работы

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.



Тематический блок	Содержание работы
	<p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых</p> <p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Основы безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах</p> <p>Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p>



Тематический блок	Содержание работы
	<p>Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид игры	Содержание психолого-педагогической работы
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>



Вид игры	Содержание психолого-педагогической работы
Подвижные игры	<p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>
Театрализованные игры	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
Дидактические игры	<p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>



СТАРШАЯ ГРУППА



СОЦИАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ

Естественная социальная ситуация развития	Ведущий вид деятельности	Психические новообразования
до 5,5 лет		
<p>Появление круга элементарных обязанностей.</p> <p>Изменение характера взаимодействия со взрослыми: самостоятельное выполнение просьб и указаний взрослого, переход к самостоятельной деятельности.</p> <p>Интерес к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям.</p> <p>Возникновение взаимоотношений со сверстниками, образование «детского сообщества».</p> <p>Возрастающее осознание образа «Я» и значения своих поступков.</p> <p>Ориентация на положительное подкрепление и поддержку со стороны взрослых.</p>	<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра)</p>	<p>Освоение социальных ролей и связей, социальных отношений; развитие наглядно-образного мышления; развитие способности к замещению и пространственному моделированию; развитие познавательных интересов; развитие произвольности в эмоциональной сфере; появление новых социальных мотивов — заниматься общественно значимой и общественно оцененной деятельностью.</p>



Естественная социальная ситуация развития	Ведущий вид деятельности	Психические новообразования
от 5,5 лет		
<p>Самосознание и представления о целостной картине мира все больше сближают детей друг с другом, зарождается самобытная детская субкультура.</p> <p>Для ребенка важна не только оценка взрослого, но и признание в группе сверстников, личная успешность и достижения.</p> <p>Ориентация на самопрезентацию «Я» и высокий результат в предпочитаемых видах деятельности.</p> <p>Углубление и систематизация познавательных интересов.</p> <p>Возникновение интереса к будущему обучению в школе, осознание необходимости учебной деятельности, ценности образования и в связи с этим будущих жизненных перспектив</p>	<p>Игровая и продуктивная полидеятельность;</p> <p>переход к учебной деятельности</p>	<p>Опыт осознания своей внутренней жизни, своих чувств и переживаний (самолюбие и самооценка, самосознание); стремление к разностороннему общению; развитие логического и понятийного мышления; соподчинение мотивов деятельности и начало формирования индивидуальной мотивационной сферы; компетентность; освоение новой социальной позиции.</p>



СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тематический блок	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я</p> <p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>



Тематический блок

Содержание работы

Семья

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).



Тематический блок	Содержание работы
Самообслуживание Самостоятельность Трудовое воспитание	<p>Культурно-гигиенические навыки</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.</p> <p>Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p>



Тематический блок

Содержание работы

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.



Тематический блок	Содержание работы
<p>Основы безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности</p> <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>



РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид игры	Содержание психолого-педагогической работы
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</p> <p>Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.</p> <p>Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).</p> <p>Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>



Вид игры	Содержание психолого-педагогической работы
Подвижные игры	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.</p> <p>Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>
Театрализованные игры	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p> <p>Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
Дидактические игры	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>



АКВАРЕЛЬКА



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА



СОЦИАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ

Естественная социальная ситуация развития	Ведущий вид деятельности	Психические новообразования
<p>Самосознание и представления о целостной картине мира все больше сближают детей друг с другом, зарождается самобытная детская субкультура.</p> <p>Для ребенка важна не только оценка взрослого, но и признание в группе сверстников, личная успешность и достижения.</p> <p>Ориентация на самопрезентацию «Я» и высокий результат в предпочитаемых видах деятельности.</p> <p>Углубление и систематизация познавательных интересов.</p> <p>Возникновение интереса к будущему обучению в школе, осознание необходимости учебной деятельности, ценности образования и в связи с этим будущих жизненных перспектив</p>	<p>Игровая и продуктивная полидеятельность;</p> <p>переход к учебной деятельности</p>	<p>Опыт осознания своей внутренней жизни, своих чувств и переживаний (самолюбие и самооценка, самосознание); стремление к разностороннему общению; развитие логического и понятийного мышления; соподчинение мотивов деятельности и начало формирования индивидуальной мотивационной сферы; компетентность; освоение новой социальной позиции.</p>



СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тематический блок	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я</p> <p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p>



Тематический блок	Содержание работы
	<p>Семья</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад</p> <p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p> <p>Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
<p>Самообслуживание</p> <p>Самостоятельность</p> <p>Трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки</p> <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>



Тематический блок

Содержание работы

Самообслуживание

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.



Тематический блок	Содержание работы
	<p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Основы безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>



Тематический блок

Содержание работы

Безопасность на дорогах

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.



РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид игры	Содержание психолого-педагогической работы
	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p>
Сюжетно-ролевые игры	<p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
Подвижные игры	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p>
Театрализованные игры	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки.</p> <p>Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p>



Вид игры	Содержание психолого-педагогической работы
	<p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p> <p>Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
Дидактические игры	<p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>





СОЗДАНИЕ В СОЗНАНИИ ДОШКОЛЬНИКА ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

КАК ОДНА ИЗ ВЕДУЩИХ ЦЕЛЕЙ ООП ДО МБДОУ № 38

Основные
структурные
компоненты:

- мировосприятие
- мироощущение
- мировоззрение

Принципы построения
процесса формирования
целостной картины мира:

- деятельность
- амплификация развития
- единство аффекта и интеллекта
- интеграция знаний
- комплексность
- учет возрастной актуализации знаний





СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **как составляющая в картине мира человека** **и целевой ориентир социально-коммуникативного развития** **детей дошкольного возраста**

Технология приобщения дошкольников к социальной действительности разработана доктором педагогических наук, профессором, заведующей кафедрой дошкольной педагогики Московского городского педагогического университета, академиком Международной педагогической Академии Светланой Акимовной Козловой в парциальной программе «Я – Человек», которая направлена на создание в сознании ребенка картины мира и определение себя как Человека в этом мире.

Цель программы – раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода; о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутого уважением к людям.

Концептуальные положения программы «Я – Человек»

① Интеллектуальное и нравственное развитие ребенка дошкольного возраста осуществляются в тесном единстве, они взаимно мотивированы и носят у детей преимущественно прагматический характер. Между тем развитие воображения, простейших форм логического и абстрактного мышления, активное формирование самосознания и самооценки, социальных чувств позволяют уже на этапе дошкольного детства закладывать основы творческого начала личности.

② Творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему сугубо человеческими проявлениями в поступках, чувствах, отношениях, а также путем приобщения к общечеловеческим ценностям и культуре.

③ Стержневым понятием программы являются знания о Человеке. Именно эти знания позволяют ребёнку осознанно включаться в процесс самовоспитания. Дошкольник еще не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей будут способствовать тому, что ребенок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя научиться видеть других людей, понимать их чувства, мысли, переживания, поступки.



④ Знания о социальной действительности должны выполнять в процессе социализации личности **триединую функцию**:

- ☐ нести информацию (информативность),
- ☐ вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность),
- ☐ побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Каждая из составляющих триединства имеет свою специфику.

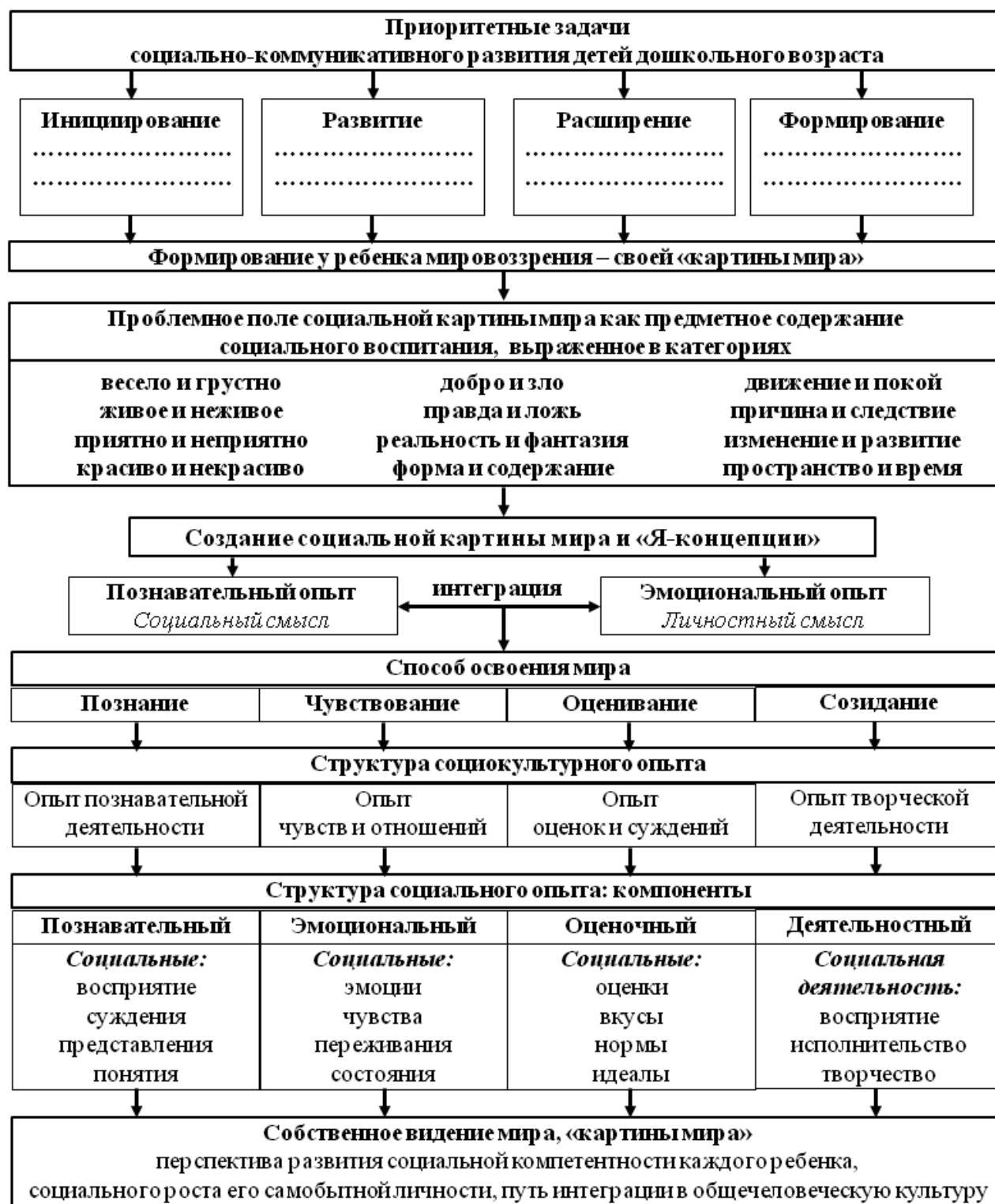
Информативность	объективно присуща знанию, но не является таковой для ребенка, если знания слишком сложны или слишком просты. И в том и в другом случае они не могут быть для конкретного ребенка информативными. Слишком сложные знания становятся барьером к восприятию. Если же знания слишком просты и уже давно перешли для ребенка из области «неясных» в область «ясных» (Н. Н. Поддьяков), то информативность знаний будет предельно занижена. Поэтому знания, формируемые в рамках программы, находятся между высшим и низшим порогами информативности.
Эмоциогенность	чрезвычайно важна, т. к. цель – не только сообщать детям знания, но и вызывать оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям, способствовать развитию социальных эмоций, чувств. Но и она реализуется лишь в том случае, если информация «ложится» на уже имеющийся социальный опыт, на предрасположенность ребенка к восприятию знаний, вызывающих переживания.
Собственная деятельность ребёнка	Процесс познания социальной действительности не будет полным, если то, что ребенок узнает, не будет находить выражение в разнообразных формах его собственной деятельности. Но знания должны к этому побуждать, стимулировать детскую активность.

⑤ Программа нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир. Скорость и глубина познания очень индивидуальны и частично связаны с возрастом. Много зависит от характера накопленного ребенком социального опыта, от его пола, от особенностей развития эмоциональной и познавательной сфер и др. Поэтому ориентир не только на возраст, но и на фактическое освоение программы.

Основная линия развития ребенка в социальной деятельности – формирование у него мировоззрения, собственного видения мира, «картины мира».



Педагогическая модель приобщения к социальной действительности детей дошкольного возраста





Познавательный материал всех разделов может преподноситься всем детям в сокращенном виде, а тем, кто проявит особый интерес и понимание, – полностью.

Информативная часть программы усваивается успешнее при использовании поисково-экспериментального (продуктивного) проблемного метода.

Особое внимание уделяется организации и стилю воспитательной работы, так как именно они служат базой и показателями успешности предлагаемой программы. Воспитательная работа направлена на то, чтобы ребенок чувствовал себя уверенным, защищенным, счастливым, был убежден в том, что его любят, удовлетворяют его разумные потребности. Он должен знать не только свои обязанности, но и права. Ребенок не изолирован от всех других детей, его объединяет со всеми интересная совместная деятельность. В общении с детьми и взрослыми он овладевает нормами и правилами поведения, взаимоотношений, понимает их целесообразность и необходимость.

Программа «Я – Человек» включает четыре больших раздела: «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек – творец», «Земля – наш общий дом». Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание:

1. «Что я знаю о себе»	Мой организм Мои чувства Мои мысли Мои поступки Мои умения Моя семья, моя родословная Как мы живем в детском саду
2. «Кто такие взрослые люди»	Дети и взрослые Зачем и как работают взрослые люди Зачем и как люди отдыхают
3. Человек – творец	Предметы рукотворного мира Человек создает технику Живая, неживая природа и человек Материалы, созданные человеком Человек – художник
4. Земля – наш общий дом	Что такое Земля Какие люди живут на Земле Как люди заселили Землю Твоя страна, твой народ



Программа реализуется в следующих видах деятельности:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные);
- наблюдения, упражнения;
- трудовая деятельность;
- индивидуальные беседы;
- праздники и развлечения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Я – ЧЕЛОВЕК»

Раздел 1

Что я знаю о себе

Цель раздела:

- формировать у ребенка представления о своей принадлежности к человеческому роду;
- воспитывать уверенность в себе, умение анализировать свои поступки, чувства, мысли, бережно относиться к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным.

Мой организм

Я – человек, я – мальчик (девочка). Как и у всех людей, у меня есть руки, ноги, голова, глаза, уши, нос, рот, язык. Это мои помощники, так как они помогают мне узнавать все о мире, в котором я живу: глаза мне нужны, чтобы видеть предметы, людей, различать цвета, видеть солнце и звезды; уши – чтобы слышать, как говорят люди, поют птицы, звучит музыка; нос – чтобы улавливать запахи, дышать; руки, чтобы брать предметы, рисовать, играть; ноги – чтобы ходить, бегать. Я люблю своих помощников и учусь оберегать их от грязи, болезней и ушибов.

Есть люди, которые лишены каких-то органов чувств: если у человека не видят глаз, его называют слепым, если не слышат уши – глухим. Таким людям, тяжело жить, поэтому мы должны им всегда помогать, никогда не смеяться над ними.

Еще у меня, как и у всех людей, есть сердце, желудок, легкие. Это внутренние органы, их не видно, но я могу их почувствовать: могу услышать, как сильно бьется мое сердце, когда я много и быстро бегаю; я вижу, как я дышу...



	<p>Эти органы тоже очень важны: желудок перерабатывает пищу, которую я ем; если я ее плохо пережевываю, то желудку это делать труднее. Легкие помогают дышать, это как бы воздушные шары внутри организма. Когда я вдыхаю воздух, я им наполняю шары; когда выдыхаю – то «сдуваю» шары, чтобы потом снова набрать свежий воздух. Если вдыхать очень холодный воздух, можно заболеть. А сердце, как моторчик, «гоняет» кровь по всему телу и кормит меня изнутри. Самый главный орган – мозг. Он находится в голове. Мозг управляет всеми другими органами. Он самый главный мой помощник.</p> <p>Мои органы похожи и в то же время не похожи на подобные органы у животных. Одни животные видят значительно лучше человека, лучше меня. Другие слышат звуки, которые человеческое ухо не улавливает. Но человек умнее всех животных, он научился помогать своему организму.</p>
<p>Мои чувства</p>	<p>Я умею радоваться, смеяться, улыбаться. Но иногда я огорчаюсь, плачу, грущу, скучаю. Когда я радуюсь, мне хочется петь, плясать, прыгать, рассказать кому-нибудь о своей радости, сделать так, чтобы и все вокруг радовались.</p> <p>Когда я грущу, я сижу тихо, не разговариваю, у меня опускается голова, я не хочу играть, смотреть книги, телепередачи. Но я знаю, что я – человек, и поэтому умею управлять своими чувствами: могу сдержаться и не заплакать, могу не капризничать, могу не засмеяться, даже если очень смешно. Это трудно – управлять собой, но я учусь этому.</p> <p>Я понимаю, когда другие люди радуются или грустят. Мне об этом рассказывают их глаза, руки, речь. Мои глаза, руки и даже ноги тоже умеют рассказывать о моем настроении. Я учу их рассказывать без слов о том, что я думаю, что сделал или хочу сделать. Это очень интересно. Но все, что я чувствую, я могу рассказать словами, своим голосом. Это умеет делать только человек.</p>
<p>Мои мысли</p>	<p>Я – человек, и поэтому я умею думать и умею рассказывать о том, что я думаю. Я думаю о разном: о себе, о маме, папе, о своей кошке, о том, кто меня огорчил или обрадовал. Мысли бывают веселые и грустные. Мысли есть у каждого человека, значит, они бывают мои и чужие.</p>



	<p>Чужие мысли могут быть совсем не такими, как мои, но я не сержусь на человека, если он думает по-другому. Нужно уважать мысли другого человека, тогда и мои мысли люди будут уважать.</p> <p>Я люблю познавать новое, поэтому смотрю телевизионные передачи, читаю книги, спрашиваю о том, что мне интересно. Мне нравится самому догадываться о том, чего я раньше не знал. Чтобы многое знать, нужно внимательно наблюдать, запоминать, повторять. Я люблю придумывать загадки, сказки, фантазировать, сочинять стихи.</p> <p>Я учу себя думать, прежде чем что-то говорить вслух или делать. Я многого еще не знаю, но, если буду учиться, узнаю. Мне нравятся люди, которые много знают, делают открытия, создают то, чего не было раньше. Таких людей называют учеными, изобретателями, и я <u>хочу</u> быть на них похожим.</p>
Мои поступки	<p>Поступки – это то, что я делаю по отношению к другим людям, животным. Поступки бывают плохие и хорошие. Когда я помогаю малышам, старшим, всем, кому это нужно; когда я радую близких мне людей, делаю то, что им приятно; когда я говорю хорошие слова, преподношу подарки, не обижаю животных, забочусь о них; когда кормлю зимой птиц, наливаю кошке молока, учу собаку подавать лапу и т. п., все это мои хорошие поступки. Но иногда я поступаю плохо: капризничаю, жадничаю, обижаю кого-то. Потом, думая о своем поступке, я стыжусь его и стараюсь исправиться. У меня не всегда это получается, но я обязательно научусь.</p>
Мои умения	<p>Я многое умею; разговаривать, петь, танцевать, бегать, прыгать, лепить, рисовать, мастерить, вышивать, играть на металлофоне...</p> <p>Умею аккуратно есть, умываться, одеваться, убирать на место игрушки, помогать маме...</p> <p>Я многому уже научился, но многого еще не умею. Например, я не умею собирать из конструктора машину, не умею хорошо мыть посуду и др. Но если я очень захочу, я могу всему научиться, ведь я – человек! Я хочу многому научиться, чтобы помогать другим, чтобы со мной было интересно моим друзьям, чтобы научить кого-то тому, что умею сам. Мне нравятся люди, которые все умеют. Я хочу быть таким. Таких людей называют умельцами, мастерами.</p>



<p>Моя семья, моя родословная</p>	<p>Я знаю свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон, знаю, как зовут моих родителей, где они работают.</p> <p>Мы – это моя семья: мама, папа, сестра и я. Это наша маленькая семья. Мы живем дружно и заботимся друг о друге. У нас есть и большая семья: бабушки и дедушки, тети и дяди. У меня две бабушки и два дедушки. Я им внук (внучка). Бабушки – это мамы моих родителей, дедушки – это папы моих родителей. Тетя – сестра мамы (папы), дядя – брат мамы (папы). Я им – племянник (племянница). Они живут в других домах и даже в других городах, но все равно это наши родные, родственники, это наш род. Иногда, в праздники, мы собираемся все вместе, бывает очень весело и хорошо. У нас в роду все хорошо поют, и я хорошо пою. Мне рассказывал дедушка, что его дедушка и его папа были очень хорошими людьми, их все любили за доброту. И я хочу быть похожим на моих родственников. Мы все в нашем роду немножко похожи друг на друга. Я похож на папу и бабушку, а моя сестра – на маму. У меня такие же глаза, как у бабушки в молодости. У нас есть большой семейный альбом. Иногда мы все вместе рассматриваем его и все вместе слушаем много интересных историй. Я люблю свою большую семью.</p>
<p>Как мы живем в детском саду</p>	<p>Я хожу в детский сад. Я знаю, где он находится, как называется, как зовут моего воспитателя.</p> <p>В детском саду у меня много друзей. Я знаю их имена и фамилии. Я люблю своих друзей, стараюсь радовать их, они – меня. Я дружу с мальчиками и девочками. Мне интересно с моими друзьями; мы вместе играем, рассказываем друг другу истории, заботимся о наших животных. У нас есть правила, которые все должны выполнять: не обижать друг друга, уступать, помогать, вежливо разговаривать с детьми и взрослыми. Еще есть правила: «Каждой вещи – своё место», «Поломал – почини», «Насорил – убери» и другие. Мы сами составили для себя эти правила, чтобы каждому хорошо жилось в детском саду. Хорошо, когда у человека много друзей.</p>



Раздел 2

Кто такие взрослые люди

Цель раздела:

- поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых;
- вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное в поведении и деятельности;
- познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей;
- воспитывать доброжелательное отношение к людям.

<p>Дети и взрослые</p>	<p>Дети и взрослые похожи друг на друга, потому что все мы – люди. Но дети и взрослые отличаются друг от друга: дети маленькие, еще мало знают, мало умеют, а взрослые большие, сильные, умеют читать, писать, готовить пищу, защищать слабых, работать.</p> <p>Взрослые, как и дети, могут огорчаться и радоваться, болеть и выздоравливать, смеяться и плакать... Все взрослые раньше были детьми, потом они выросли, многому научились и теперь сами учат детей. И вы обязательно станете взрослыми и обязательно будете умными и умелыми.</p>
<p>Зачем и как работают взрослые люди</p>	<p>Взрослые люди работают. Много дел нужно делать, поэтому требуются разные профессии. Людям нужны дома, чтобы в них жить, отдыхать, работать, поэтому есть такие профессии, как архитектор, строитель. Всем необходима одежда, поэтому есть ткачи, швеи, модельеры. Люди хотят много знать и уметь, поэтому есть учителя, воспитатели, писатели, журналисты. Чтобы лечить людей, появились врачи. Чтобы люди могли быстро передвигаться, появились летчики, машинисты, водители машин и т. д. Есть такие профессии, которые существуют уже очень-очень давно (хлебороб, пекарь и др.), а есть совсем «молодые» профессии (космонавт, программист). Это очень важно, что взрослые работают. Что было бы, если бы люди не работали? Да они просто не смогли бы жить. Но работать можно по-разному. Можно работать хорошо, добросовестно, творчески, такие люди радуют своим трудом всех. Но иногда люди работают плохо, лениво, и тогда всем плохо. Например, строитель поленился, плохо сделал в доме крышу, пошел дождь, и вода залила квартиру. Очень обидно. Портной шил пальто, и ему «не захотелось» пришивать пуговицы. Подумай, что происходит, если люди работают плохо. А если люди работают хорошо?</p>



	<p>Если человек с детства приучил себя любое дело выполнять добросовестно, то и став взрослым он будет радовать людей своими хорошими делами. О таких говорят: «Мастер своего дела», «У него золотые руки». Очень приятно слышать о себе такие слова. Чтобы хорошо все делать, нужно учиться. Учеба – это тоже труд. Учатся и дети, и взрослые.</p>
<p>Зачем и как люди отдыхают</p>	<p>Люди не только работают, но и отдыхают. Отдыхать нужно обязательно, иначе человек очень устанет и не сможет работать, заниматься спортом или еще чем-то приятным для него, может даже заболеть. Люди – и взрослые, и дети – отдыхают каждый день: днем поработали – ночью отдохнули, поспали. Люди отдыхают в субботу и воскресенье, а когда у них бывает отпуск, они могут отдыхать целый месяц. Отдыха люди по-разному. Можно просто лежать на диване и смотреть в потолок или спать. Иногда, когда очень устанешь, и нужно делать. Но можно отдыхать и по-другому: путешествовать, ходить в туристические походы, в театры, в кино, в гости, купаться в реке или в море, танцевать, петь, играть в разные игры. Или можно делать то, что очень любишь, что тебе интересно. Одни любят рисовать, другие собирать, изучать марки, третьи – делать красивые вещи и т. д. Много увлечений есть у людей. У каждого человека есть любимое занятие для отдыха. Очень хорошо, когда отдыхают семьей или вместе с близкими друзьями. Тогда всем весело и приятно. Самый плохой отдых – длительное безделье, когда человек просто ничего не делает. Тогда он начинает скучать и даже устает от такого отдыха. Во время отдыха полезно заниматься не одним каким-нибудь делом, например, смотреть телевизор, а разными. Чем лучше человек отдохнет, тем лучше он будет потом работать.</p> <p>Каждый человек имеет право на отдых, оно записано в «Декларации прав человека». Люди в разных странах имеют свои традиции, обычаи в проведении отдыха.</p>



Раздел 3

Человек-творец

Цель раздела:

- привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека;
- воспитывать познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.

Есть такие люди, которые умеют придумывать, создавать что-то совсем новое, такое, чего никогда не было, но что людям необходимо. Таких людей называют творцами, изобретателями, учеными. Если бы не было на Земле таких людей, у нас бы не было всего того, что есть сегодня. Например, не было бы стола, карандаша, ложки, одежды... Все это когда-то придумали какие-то очень умные люди-творцы. К таким людям мы относимся с большим уважением. Что же создал человек-творец?

<p>Предметы рукотворного мира</p>	<p>Посмотри вокруг – очень много предметов, которые помогают нам жить. Их сделали люди. Человек создает предметы, чтобы облегчить и улучшить свою жизнь. Предметы нужны, чтобы питаться, спать, ухаживать за своим телом и пр.; чтобы работать (у людей разных профессий свои предметы-помощники); чтобы отдыхать; чтобы учиться. Есть предметы, которые придумали еще древние люди, но которые потом человек все время улучшал, изменял. Ты думаешь, ложка, которой ты ешь, была такой всегда? А карандаши и бумага? Человек и сегодня продолжает думать и работать над тем, чтобы предметы становились удобнее и лучше. У предметов есть прошлое, настоящее и будущее. Много предметов взрослые сделали специально для детей (игрушки, книги, одежду, обувь, зубную щетку и др.). Предметы нужно беречь, чтобы они дольше служили людям.</p>
<p>Человек создает технику</p>	<p>Техника – это различные устройства, механизмы, машины, приборы. Люди придумали технику очень давно и продолжают создавать ее и сейчас. Автомобили, самолеты, кофеварка, компьютер, велосипед и др. – все это техника. Прежде чем разработать какой-то технический прибор, человек внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные предметы, механизмы, технические сооружения. Так, по подобию птицы создан самолет, по образу рыбы – подводная лодка, есть машины, которые передвигаются, как гусеницы, есть роботы с руками, как у людей, и др.</p>



	<p>Техника помогает людям во многих делах: различные машины, устройства, механизмы стирают, считают, пишут, готовят пищу, строят дома. Людей, которые умеют придумывать и создавать технику, помнят, знают, уважают. Например, был в России изобретатель Иван Петрович Кулибин. И хотя жил он давно, мы помним, что именно он изобрел прожектор, повозку-самокат и много других механизмов, облегчающих труд человека. А еще один русский изобретатель Павел Николаевич Яблочков изобрел электрическую лампочку. Не только у нас в России, но и в других странах были и есть ученые, изобретатели. Например, в Англии – Исаак Ньютон, в Италии – Леонардо да Винчи др. Все, кто стали изобретателями, учеными, еще в детстве учились наблюдать, придумывать, строить что-то непохожее на то, что видели вокруг. Эти люди много учились.</p> <p>Каждый человек может стать известным всему миру, если он будет много и творчески работать и создавать для людей что-то полезное.</p>
<p>Живая, неживая природа и человек</p>	<p>Человек – часть природы, он от нее зависит. Человек не может жить без воздуха, воды, пищи (пища растительного и животного происхождения). Человек находит пищу в дикой природе: собирает ягоды, грибы, охотится на животных, ловит рыбу.</p> <p>Человек научился специально для употребления в пищу выращивать культурные растения (высеивать злаковые культуры, высаживать овощи, фрукты).</p> <p>Он приручил животных, которые теперь называются домашними. Животные дают человеку молоко, мясо, яйца. За это животных кормят, ухаживают за ними.</p> <p>Есть специальные профессии, связанные с сельскохозяйственным трудом. Те, кто выращивают рожь, ячмень, пшеницу, кукурузу, называются полеводами, трактористами, комбайнерами, механизаторами – они вспахивают поля, сеют зерно, убирают урожаи зерновых культур, ремонтируют сельскохозяйственные машины.</p> <p>Люди, работающие на фермах, где разводят коров, свиней, домашних птиц, лошадей, называются животноводами.</p> <p>Есть врачи, которые лечат животных, – это ветеринары.</p> <p>Природа дает человеку не только пищу.</p>



Деревья – это строительный материал. Они используются для строительства домов, кораблей, из них делают мебель, бумагу и много других вещей. Есть много растений, которые человек использует для лечения.

Из шерсти и кожи животных человек делает много теплых и нужных для жизни вещей.

Из природы человек добывает железо для строительства машин, уголь и нефть, для того чтобы были свет, тепло.

Природа оказывает большое влияние на самочувствие человека: растения очищают воздух от пыли, вредных микробов, обогащают его кислородом; там, где очень жарко, они дают тень; там, где сыро, осушают воздух. Растения радуют человека своими цветами, листьями. Чтобы отдохнуть, человек идет в парк, в лес, на речку. Растения украшают жилище человека. Комнатные растения красивы и полезны, делают дом уютнее и наряднее.

Домашние животные радуют человека своей преданностью и приветливостью. Человек называет их «братья меньшие».

Ухаживая за домашними животными и комнатными растениями, человек учится быть добрым. Общение с ними улучшает его настроение.

Человек хочет познавать окружающий мир, природу. Он наблюдает жизнь растений и животных, изучает их. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады. Там находятся животные и растения из разных уголков Земли, и каждый может с ними познакомиться.

Но не только природа нужна человеку. Человек тоже нужен природе. Без его заботы природа не сохранится. Человек должен научиться беречь и экономно расходовать все, что дает природа. Но не все люди хотят и умеют заботиться о природе, они не всегда знают, как следует правильно поступать, чтобы помочь ей. И тогда природа начинает погибать, а значит, начинает страдать и человек.

Человек давно стал искать пути и способы охраны природы. Люди создали заповедники, где специально охраняются редкие животные и растения. Там запрещены охота, сбор ягод, семян. Живя в безопасности, растения и животные размножаются и расселяются в другие места обитания.



	<p>Ученые-биологи и экологи создали Красную книгу. В эту книгу внесены названия редких и исчезающих растений и животных.</p> <p>Красный цвет – цвет опасности. Он как бы говорит: осторожно – эти представители природы могут исчезнуть с планеты Земля, и наш дом опустеет! Человек должен научиться правильно общаться с природой: изучить правила поведения в ней и меры охраны. Но знать все это недостаточно, человек должен постоянно совершать добрые поступки в природе.</p>
Материалы, созданные человеком	<p>Все предметы, техника сделаны из разных материалов. Одни из них человек нашел в земле или на земле (глина, дерево, железо и др.), а другие изобрел и сделал сам, правда, тоже из того, что есть в земле или на земле. Например, додумался до того, как из дерева сделать бумагу, а из растений – ткань. Самые разные материалы придумал человек, и каждый материал имеет свои свойства, качества. Это важно знать, чтобы не ошибиться, когда, например, нужно строить дом или шить платье.</p> <p>Человек научился использовать все, что есть вокруг него на Земле. Например, нам очень нужна вода не только для того, чтобы пить, готовить пищу, мыться. Человек научил воду вырабатывать электрический ток, давать энергию – свет, тепло. Даже ветер и солнце человек сделан своими помощниками.</p>
Человек – художник	<p>Живут на Земле такие люди, которые умеют сочинять музыку, стихи, сказки, рисовать, придумывать танцы и танцевать. Одна из самых творческих профессий на Земле – профессия музыканта. Музыкантами мы называем композиторов и исполнителей музыки. Композитор сочиняет музыку, т. е. он записывает нотными знаками то, что видит и чувствует. Музыка бывает веселая и грустная, медленная и быстрая. Композиторы сочиняют песни, марши, танцы, симфонии, оперы и другие музыкальные произведения.</p> <p>Но чтобы мы услышали и почувствовали то, что написал композитор, нужен человек, который исполнит музыку на музыкальном инструменте. Такой человек называется исполнителем. Композитор может быть один, например Чайковский, Глинка или Штраус (в каждой стране есть свои композиторы), а исполнителей – много.</p>



Они тоже могут быть известными на весь мир, так как исполняют музыкальные произведения лучше других. Например, Игорь Ойстрах – великий скрипач, Ван Клайберн – великий пианист... Есть среди исполнителей и певцы, и гармонисты, и др.

А еще больше людей, которые слушают то, что сочинил композитор и реализовал исполнитель, – это мы с вами, слушатели. Быть слушателем тоже нужно учиться. Не каждый умеет слышать и слушать музыку.

Композиторы пишут музыку также для балета, для танца. И здесь нужны исполнители – это балерины, танцоры. Они говорят с нами не словами, а движениями, жестами. Это особый язык. Им владеют только люди. Есть известные всему миру балеты, например «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица» русского композитора П.И. Чайковского, «Жизель» французского композитора А. Адана и др.

Есть у человека еще одна удивительная способность – к рисованию. Таких людей называют художниками. Это очень важная профессия, потому что художник рисует картины, изображает то, что видел, видит, и знакомит с этим нас. Мы, например, никогда не видели океан или даже море. А художник Айвазовский изобразил море, и мы как будто побывали на морском берегу. Художник, так же как музыкант, может передавать настроение – радость, грусть; только у музыканта для этого есть ноты, у танцора – движения, а у художника – краски.

И еще есть одна профессия – писателя. Писатель пользуется не нотами, не красками, не движениями. В его распоряжении имеется слово. Он так может рассказать, что мы будем смеяться или плакать, грустить или волноваться. Есть писатели, которые писали и пишут специально для детей, например А. Барто – все дети знают ее стихи. Есть писатели, которые писали и для взрослых, и для детей. Весь мир знает русских поэтов А. С. Пушкина, С. А. Есенина, В. В. Маяковского.

Много на Земле интересных и важных профессий, и ты, когда вырастешь, сможешь выбрать себе одну из них.



Раздел 4

Земля – наш общий дом

Цель раздела:

- воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту;
- формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране;
- воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли.

<p>Что такое Земля</p>	<p>Ночью на небе можно увидеть много звезд. Они нам кажутся маленькими, потому что находятся очень далеко. Космонавты видели издали нашу Землю, и она им казалась голубой звездой, хотя и не очень маленькой. Наша Земля круглая, и она все время вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца. Поэтому и бывают день и ночь, зима и лето, весна и осень. Поэтому есть на Земле холодные и жаркие страны.</p> <p>Посмотри на глобус. Это макет нашей Земли. Какими красками он разукрашен? Больше всего Синего цвета – это вода: моря, океаны, озера, реки. Зеленым цветом обозначены леса, желтым – пустыни. Разноцветна наша Земля.</p> <p>Вначале на Земле не было людей. В Морях и реках жили рыбы и другие морские животные, а по суше ходили динозавры, мамонты.</p> <p>Потом появился человек. Как он появился, никто точно не знает, потому что это было очень давно. Но одни люди думают, что человек произошел от других животных, может быть, от обезьяны. А другие считают, что человека сотворил Бог. Когда ты станешь взрослым, то, может быть, ответишь на этот трудный вопрос.</p>
<p>Какие люди живут на Земле</p>	<p>На Земле живет много людей. Они и разные, и похожи друг на друга. Ты всегда можешь отличить человека от животного, потому что у всех людей похожее строение тела все умеют говорить, ходят на двух ногах. Но люди и отличаются друг от друга. Ты не перепутаешь ни с кем своих родителей, бабушку, дедушку. Но еще люди отличаются цветом кожи. Есть чернокожие - в основном они живут в жаркой Африке, есть желтокожие - они живут в Китае, Японии, Корее и некоторых других азиатских странах, есть белокожие, как мы с тобой. Такие люди живут в Европе и у нас в России. Различаются люди и цветом волос, разрезом глаз.</p>



	<p>Все люди умеют говорить, но у каждого человека свой голос. По голосу можно узнать знакомого человека.</p> <p>Люди по-разному поют и танцуют, даже питаются неодинаково и, уж конечно, носят разную одежду. Это хорошо, что люди такие разные – так интереснее, так можно многое узнать друг о друге.</p> <p>Для того чтобы жить в мире и дружбе, люди договорились, как нужно себя вести, чтобы всем было хорошо. Придумали правила поведения, составили законы, которым все должны подчиняться. Они записали эти правила в специальном документе – «Декларации прав человека». Есть даже «Декларация прав ребенка», в которой говорится о правах и обязанностях детей. Права детей не должны нарушаться, хотя в жизни порой бывает иначе.</p> <p>Есть и такие правила, которые подсказывают, как нужно вести себя за столом, в гостях, на улице, в транспорте, как быть вежливым. Таких правил очень много, но их нужно знать и следовать им, чтобы не обидеть тех, с кем общаешься, чтобы быть приятным для других людей. Много правил поведения было придумано еще в старину, и до сих пор люди им следуют.</p>
<p>Как люди заселили Землю</p>	<p>Если мы посмотрим на глобус, то увидим, что на Земле есть 6 огромных участков суши – Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Еще их называют материками. Почти на каждом материке много стран. Каждая страна имеет свое название. Наша страна называется Россия, и расположена она на материке Евразия. На этом материке есть и другие страны: Франция, Германия, Испания... А страна Америка (США) расположена на материке Северная Америка. Много стран и в Африке. Нет их только в Антарктиде – там вечный холод, снега, льды и постоянно живут пингвины, а люди поселяются лишь на непродолжительное время, чтобы изучить этот загадочный материк.</p> <p>В каждой стране есть свой главный город и много других городов и сел. Например, главный город России – Москва, главный город Франции – Париж, Италии – Рим.</p>



В разных странах люди разговаривают на разных языках. В Америке, Англии и некоторых других странах люди говорят на английском языке, во Франции – на французском, в Испании – на испанском, в Германии – на немецком. Что бы общаться с людьми других стран, нужно выучить их язык.

В каждой стране, у каждого народа есть свои песни, танцы, свои праздники, свои правила и традиции, свои любимые блюда.

В каждой стране есть свои деньги. У нас – рубли, у американцев – доллары, у испанцев – песеты, у немцев – марки.

Люди стараются жить в мире, но не всегда это получается, поэтому для защиты своего народа в каждой стране есть армия. В армии служат смелые и сильные люди... И в нашей стране есть защитники Родины.

С давних пор русские богатыри и воины побеждали врагов Русской земли. Солдаты воевали под руководством великих полководцев. Так, все знают имена русских полководцев Александра Суворова, Михаила Кутузова, Георгия Жукова. Люди благодарны своей армии за храбрость и готовность защитить от врагов детей, женщин, всю страну.

Мы очень хотим, чтобы во всем мире не было войн.

Многим отличаются друг от друга страны и народы. Но есть у нас и общее – общий, дом – наша Земля, наша планета. Не очень понятно? А вот подумай.

Семья живет в квартире – это ее дом. А если дом многоэтажный, то в нем много квартир и много разных семей, но для них всех их многоэтажный дом – общий. И каждый, кто живет в этом доме, должен его беречь, не портить лифт, не пачкать стены и пол, потому что это его дом. Бережное отношение к дому делает его приятным для всех: и для жильцов, и для гостей.

Мы живем в городе, здесь много людей, но для каждого – это его город. Мы живем в России. В России много городов и сел, но для всех нас Россия одна, наша. Кроме России есть и другие страны, в них живут разные люди, но все мы живем на одной планете Земля. И это наш общий дом. Мы должны беречь его, охранять от войн и других бед, украшать, трудиться, строить себе жилища, высаживать парки и леса. Люди Земли все вместе могут сделать свой общий дом красивым, удобным, таким, чтобы каждому человеку жилось в нем хорошо и спокойно.



**Твоя страна,
твой народ**

Наша страна, страна, где мы живем, называется Россией. Давай найдем ее на глобусе. Она большая. Есть в нашей стране моря, реки, леса. Главный город нашей страны, ее столица – Москва. В Москве живут москвичи. Москва – древний город. Ей уже 850 лет.

Есть в России и другие города и села. Их много. Все должны знать название своего города и свой адрес. Нужно стараться узнать побольше о своем родном городе: почему так назван, чем знаменит, какая природа в городе или его окружении, какие интересные люди здесь живут, каким был город раньше и каким будет.

В России, как и в любой другой стране, есть своя культура (музыка, танцы, архитектура, литература), свои традиции и обычаи, свои народные промыслы, а у детей свои игры.

В России кроме русского народа живет много разных народов: адыги, татары, евреи, башкиры и др. У каждого народа есть своя культура, свой язык. Но все, кто живет в России, россияне. Все знают русский язык.

Никогда нельзя забывать свою Родину. И даже тогда, когда человек уезжает жить в другую страну, он помнит о своей России.

Каждый человек любит свою Родину, гордится ею и хочет, чтобы она становилась еще лучше.



СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Режим дня – рациональная организация жизнедеятельности детей в МБДОУ № 38, уникальная возможность выстраивать общение педагога с воспитанниками, направлять коммуникативное взаимодействие детей.

Режим дня оказывает положительное влияние на процесс усвоения дошкольником социальных норм: он учится подчиняться общим правилам, выполнять просьбы и поручения воспитателя.

Приемы, помогающие оптимизировать процесс социально-коммуникативного развития воспитанников

Ритуалы и традиции	педагог вводит, иногда заранее обговаривая их, иногда просто повторяя изо дня в день, пока дети их не усвоят	<ul style="list-style-type: none"> - утро радостных встреч, когда принято здороваться за руку или приветствовать друг друга, говоря что-то приятное; - читательский день – один день в неделю, когда кто-то из детей приносит свою любимую книгу и все вместе читают ее и обсуждают; - день любимой игрушки – один день в неделю, когда разрешается приносить любимую игрушку из дома и рассказывать о ней сверстникам.
Условные сигналы	обозначают переход от одного вида деятельности к другому	<ul style="list-style-type: none"> - звон колокольчика перед началом каждого занятия; - стук в бубен, когда надо идти на утреннюю зарядку; - устойчивая фраза воспитателя, сообщающего о том, что начинается интересная игра, например: «Я ребят своих зову в интересную игру».
Символика группы	отличает группу от других групп детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - эмблема, - гимн, - флаг и т.д.



Социальные знаки	указывают	на	- повязка у дежурного по столовой, по занятиям;
	социальные		- руль (любая другая игрушка) у того, кто ве-
	роли в группе		дёт строй на физкультуру, на прогулку; - флажок у того, кто замыкает строй.

Каждый из приемов не только способствует социализации и эффективно-му выстраиванию общения с детьми, но и помогает в организации жизнедеятельности воспитанников группы.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Жизнь ребенка в МБДОУ № 38 наполнена разными видами деятельности, среди которых игра занимает особое место. В игре дошкольник и обучается, и развивается, и воспитывается.

Сюжетно-ролевые игры	<u>Руководство сюжетно-ролевой игрой детей раннего воз- раста</u>
	<ul style="list-style-type: none"> - концентрация усилий на обогащении бытового опыта детей, проведение игр-показов («Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.д.); - поддержка сюжетно-отобразительных игр, в которых ребенок учится использовать предметы так, как это принято в обществе (ложкой едят, на машине ездят, перевозят груз и т.д.); - стимулирование интереса ребёнка к игре со сверстниками; - демонстрация и поощрение игры с использованием предметов-заменителей; - поддержка самостоятельности детей в подборе игрушек; - моделирование ситуаций в сюжетно-ролевой игре как важнейшее средство ориентации ребенка в особенностях деятельности взрослых. <p><u>Младший дошкольник</u> способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать игровое поведение от реального, - принимать воображаемую ситуацию, - действовать в ней. <p><u>Педагогическое руководство игрой детей старшего до- школьного возраста</u> – помощь в освоении детьми реаль- ной социальной роли для расширения рамок их социаль- ного познания.</p>



Коммуникативные игры	игры, в ходе которых необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой.
Игры с правилами	требуют соблюдения правил, заданных взрослым, обговоренных со сверстниками или предусмотренных самой игрой, что способствует формированию адекватной самооценки, развитию различных социальных представлений.

Социально-коммуникативное развитие в образовательной деятельности

Образовательная деятельность осуществляется в различных формах взаимодействия педагога с детьми: индивидуальной, подгрупповой и коллективной.

Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с ребенком	направлено - на закрепление того или иного материала, - на работу с отстающими или часто болеющими детьми, в ходе которой осуществляются непосредственное общение, развитие коммуникативно-речевых навыков.
Коллективная деятельность	способствует успешной социализации, формированию коммуникативных навыков, т.к. для достижения общей цели дети учатся договариваться между собой и распределять обязанности, помогать в случае необходимости сверстнику, анализировать полученные результаты.
Организованная образовательная деятельность (занятие)	предусматривает общение взрослого с детьми, детей между собой, поскольку в ходе занятий участники обмениваются информацией, обсуждают и анализируют её, учатся применять полученные знания на практике.
Опытно-экспериментальная деятельность	позволяет включиться в определенную систему получения знаний, что приводит к появлению нового типа отношений между ребенком и социальным окружением.
Проектная деятельность	направлена на результат, получаемый при решении значимой для ребенка проблемы, который можно увидеть, осмыслить, применить на практической деятельности. Взаимодействие участников образовательного процесса в ходе реализации проекта – уникальная возможность для совместной познавательной деятельности.



Республика Адыгея – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Адыгея «Об образовании» определена необходимость обеспечения связи воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Национально-региональный компонент – педагогически отобранный материал из различных образовательных областей, раскрывающий культурное, национальное, природно-экологическое своеобразие республики; менталитет и духовную культуру Республики Адыгея.

Цель включения национально-регионального компонента в ООП ДО МБДОУ № 38 – создание в сознании дошкольника **целостной картины мира** через приобщение детей к национальным традициям, особенностям национальной культуры своего народа, многообразному миру музыкального, изобразительного и литературного искусства Адыгеи. Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к малой Родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.



ЭТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «АДЫГЭ ХАБЗЭ»

В основе воспитания гражданина Адыгеи – нравственные законы «Адыгэ хабзэ», впитавшие в себя лучшие качества характера адыгского народа, для которого высокие этические принципы всегда были нормой поведения.

«Адыгэ хабзэ» – это устный памятник культуры. В своем историческом развитии отразил общность мировоззренческих принципов и спроектировал такую модель поведения, которой надо придерживаться любому адыгэ, желающему сохранить духовную и моральную связь с предками.

Главные цели и задачи этической программы «Адыгэ хабзэ»

- связь социальной педагогики с народной, основанной на этно-психологическом развитии человека как личности;
- сохранение прогрессивных компонентов народного воспитания в процессе социализации личности.

ХАБЗЭ гласит:

Бог есть. Бог один. Бог – творец всякой вещи. Его дух рассеян по всему Космосу. Бог даровал первым адыгэ единый закон жизни – хабзэ. Адыги жили по хабзэ, в согласии с Богом тысячи лет. И так велика была их преисполненность хабзэ, что не было необходимости в подкреплении Закона Посланником или письменном источнике, ибо не страх повелевал адыгэ жить по хабзэ, но сердце и разум не ведали другого.

Была война! Было бедствие. Адыгэ защищали хабзэ, но были рассеяны и утратили Землю Ошхамахо и хабзэ.

Восстановить хабзэ – значит, восстановить связи с Богом. Ритуал адыгэ – в следовании хабзэ. В этом – религия адыгов.

Воин. Война на поле брани – не вечная, вечной борьбой является сама жизнь, где постоянно приходится бороться с самим собой и своими слабостями. Вот почему самой великой победой считается победа, одержанная не в бою, а над самим собой. Победивший других – силен, победивший себя – всемогущ.

ПОЧИТАНИЕ ДРЕВНОСТИ

Должно испытывать уважение к родителям, особенно в их старости. Помни, что они даровали тебе жизнь и что ты их плоть и кровь. Да будет презрен тот, кто забудет это!

ИНСТИТУТ СТАРШИНСТВА

Предполагает заслуженное уважение к мудрости и справедливости, где выявляется естественное стремление к долголетию при сохранении ясности ума и души. Институт старшинства – это древний живой закон адыгов с распределением прав и обязанностей в обществе, предусматривает выборность.



АДЫГСКОМУ ДУХУ – АДЫГСКОЕ ТЕЛО

Тебя направляет разум, разум сильнее мечи. Не замутняй его алкоголем и наркотиками. Тогда можно потерять над собой контроль и уподобиться животному. Но не называй тогда себя адыгэ, ибо твой прадед так назывался, а он был не из тех, кто предпочитал разуму дурман. Если хочешь быть носителем адыгского духа, то и тело твоё должно быть достойно его.

МУЖЧИНА

По адыгским канонам наделялся такими качествами, как мужество, сдержанность, благородство в повседневной жизни. Мужчина ответственен за материальное благополучие семьи и детей своего рода, оставшихся сиротами. Мужчина является продолжателем рода и фамилии, ответственен за продолжение жизни даже ценой своей смерти. Он пример для детей.

ЖЕНЩИНА

Выбирает добровольно, без принуждения главу для своей семьи, даёт новой жизни человеческое обличие и наполняет её человеческим содержанием. Женщина создаёт домашний уют, воспитывает из сыновей мужчин и будущих отцов, из дочерей – женщин и будущих матерей, а также поддерживает в муже потребность жить по законам Адыгэ хабзэ. В этом – гармоничность и духовная красота женщин.

ДЕТИ

Обязаны уважать старших, и по мере взросления становиться все более самостоятельными, переводя своё внимание на помощь стареющим родителям.

ЧЕСТЬ

Личная честь заключается в исполнении законов Адыгэ хабзэ применительно к конкретным ситуациям. Можно пожертвовать жизнью ради чести, но никогда наоборот.

Цель. Для умножения своего благосостояния необходимо руководствоваться только добрыми путями, которые формируют в человеке нравственное. Неправедный путь, награбленное богатство – оборачиваются злом. Цель предполагает не столько борьбу с обстоятельствами, сколько с самим собой. Вознаграждением за победу служат и личное благосостояние, и процветание страны, и существование людей, исповедующих Адыгэ хабзэ. Самым ценным из всех богатств мира остаются нравственные и одновременно деловые люди.

ТАЛАНТ

Это дар Всевышнего, обязывает к скромности и щедрости. Талант оценивается и оттачивается обществом.



ДОБРО И ЗЛО

Человеку дан разум, чтобы различать добро и зло. Необходимо творить добро, не требуя взамен благодарности и применять силу в степени, равной злу. Для следования принципам добра адыгэ должен постоянно подавлять в себе инертность. Понимание человеком добра и зла, как противоположных следствий при достижении цели, дается в течение всей жизни.

СМЕРТЬ

Неизбежна и отражает правду жизни. Смерть снимает любые маски с лиц людей. Поэтому необходимо соизмерять с ней начатые дела и придерживаться законов Адыгэ хабзэ.

ЗЕМЛЯ

Каждый адыгэ в полную силу должен ограждать свою Землю от войн и других зол и достойно встречать тех, кто пришел на нее с добром и миром.

ВОЕННОЕ ДЕЛО

Быть воином – для адыга может стать профессией, это гарантирует мир. Но военное искусство никогда не должно превращаться в ремесло, связанное с незаменимым и единственным способом существования.

КУЛЬТ КРАСОТЫ И ГАРМОНИИ

Поклоняйся красоте и почитай ее. Красота – это гармония. Стремись к ней во всем.

Красота от Бога – это красота женщины.

Красота, которой мы окружены – это природа.

Красота, которую мы создаем сами – это красота взаимоотношений между людьми, их наполненность человечностью и взаимной доброжелательностью.

ДОМ И ГОСТЬ

Статус дома адыга создает гость и гостеприимный хозяин. Соблюдение законов Адыгэ хабзэ начинается с собственного дома, что гарантирует сохранение и развитие Адыгэ хабзэ, а это, в свою очередь, ведет к возможности достижения своих жизненных целей.

ЭТИКЕТ

Содержание Адыгэ хабзэ – это мораль. Отражение законов хабзэ в поведение адыга – это этикет. Необходимо знать с кем и как себя вести, ибо в ритуале – все.

ДОБРОДЕТЕЛЬ

Не хвались своими способностями. Не гонись за дутой славой. Адыг, достигший силы и уверенности в себе, не будет кичиться своими достижениями. Необходимо презирать обман и раболепство перед сильнейшим. Чистый разум, твердость в убеждениях всегда укажут правильный путь.



ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ И СВОЕМУ НАРОДУ (Земля Ошхамахо)

Есть земля, которая породила народ адыгэ. Земля эта – Кавказ, где возвышается гора Ошхамахо, которую предки почитали как священную. В отрыве от Земли Ошхамахо адыга ждет медленное угасание, ибо кровь не питается и хабзэ рушится. Где бы ни был адыгэ, он должен припасть к Ошхамахо и он исполнит хабзэ.

Законы Адыгэ хабзэ указывают человеку путь к совершенствованию добродетели, способствуют установлению между людьми гармоничных отношений. Нравственные заповеди Адыгэ хабзэ, плюс огромный жизненный опыт и мудрость народа дают хорошую почву для того, чтобы заложить прочный фундамент в воспитании детей на традициях народа адыгэ, на морально-этнических канонах и принципах Адыгэ хабзэ.

Адыгэ хабзэ является универсальной системой воспитания и жизнедеятельности всех граждан Республики Адыгея.



СОДЕРЖАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Тематический блок РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

Вторая группа раннего развития	Напоминать детям название города Майкопа, в котором они живут.
Младшая группа	Формировать интерес к Республике Адыгея и первичные представления о ней: напоминать детям название города Майкопа, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли, куда они ездят в выходные дни и пр.
Средняя группа	Продолжать воспитывать любовь к Республике Адыгея. Рассказывать детям о самых красивых городах Майкопа, достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках Республики Адыгея.
Старшая группа	Расширять представления о Республике Адыгея. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях Адыгеи; о замечательных людях, прославивших Адыгею. Формировать представления о том, что Адыгея – многонациональная республика. Рассказывать детям о том, что Майкоп – главный город, столица Республики Адыгея. Познакомить с флагом и гербом Республики Адыгея, мелодией гимна.
Подготовительная к школе группа	Расширять представления об Адыгее как многонациональной республике; о Майкопе – столице Адыгеи; о государственных праздниках Адыгеи. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне Республики Адыгея. Продолжать знакомить с достопримечательностями Адыгеи. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в городе Майкопе, в Адыгее, воспитывать чувство гордости за ее достижения.



Тематический блок
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, САМООБСЛУЖИВАНИЕ,
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Старшая группа	Знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой города Майкопа.
Подготовительная к школе группа	Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой Адыгеи.

Тематический блок
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Средняя группа	Формировать знания о «съедобном», «несъедобном», «лекарственных растениях» города Майкопа. Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями города Майкопа.
Старшая группа	Формировать знания о «съедобном», «несъедобном», «лекарственных растениях» Республики Адыгея. Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями Республики Адыгея.
Подготовительная к школе группа	Знакомить с Красной книгой Адыгеи, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.